

καὶ Βάρας. Ποτὲ δὲν προφέρεται τὸνομα
Στανίσλαος ἐνώπιον αὐτῶν, χωρὶς νὰ ἔχει-
λίσωσιν ἀπὸ χαρᾶς καὶ εὐγνωμοσύνης δάκρυα
οἱ ὄφθαλμοί των.

Ο ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΣ ΒΙΟΣ.

Ο ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΣ βίος ὅμοιάζει δρόμον, δστις τελευτῇ εἰς κομηνὸν φοβερώτατον. Εἰδοποιού-
μεθα τοῦτο εἰς τὸ πρῶτον βῆμα τῆς ὀδοιπορίας·
ἀλλὰ μᾶς εἶναι γραπτὸν, καὶ ἀνάγκη πᾶσα νὰ
προβαίνωμεν. Προχωρεῖτε! προχωρεῖτε! Λύ-
ναμις ἀκαταμάχητος, δῷμή τις ἀκάθετος, μᾶς
ῳδεῖ ἐμπροσθεν· καὶ ἀναγκαζόμεθα δὲνὲν νὰ
προβαίνωμεν εἰς τὸν κρημνόν. Χίλιαι ἀποτυ-
χίαι, χίλιοι πόνοι, κόποι, καὶ ἐνοχλήσεις, μᾶς
βασανίζουν εἰς τὸν δρόμον. Νὰ ἡδυνάμεθα
μόνον ν' ἀποφύγωμεν τὸν φρικώδη κρημνόν!
"Οχι! προχωρεῖτε!" Ανάγκη πᾶσα νὰ τρέχετε
ἐμπρός· τόσον ἐγρήγορα φεύγουν οἱ κρόνοι. Μ'
δλον τοῦτο, ἀπαντῶμεν ἐνίστε εἰς τὸν δρόμον
ἀντικείμενα τινὰ εὐάρεστα, ρέον τι ποτάμιον,
παρεχόμενόν τι ἀνθος· ἡδυνόμεθα ὑπ' αὐτῶν,
καὶ ἐπιθυμοῦμεν νὰ σταθῶμεν. Προχωρεῖτε!
προχωρεῖτε! Βλέπομεν δτι δλα τὰ πέριξ ἡμῶν
κατακρημνίζονται· κτύπος φοβερός! δλεθρος
ἀναπόφευκτος! "Αλλὰ ποῦ καὶ ποῦ συνάγομεν
ἀνθη τινὰ, εἰς τὰς χεῖρας ἡμῶν μαρανόμενα,
καρποὺς τινὰς, ἀφανιζομένους ἐνῷ τοὺς ἀπογευ-
όμεθα, τὰ δποῖα, μ' δλον τοῦτο, μᾶς εὐφραίνων
δλίγας στιγμάς. Γοητεία καὶ ὄφθαλμοπλανία
ἐπικρατεῖν πανταχοῦ· σπενδομεν ἀκόμη εἰς τὸν
φοβερὸν κόλπον. Βαθυηδὸν ἀρχίζουν ἀπαντα
νὰ μαραίνωνται· οἱ κῆποι φαίνονται δλιγώτερον
ῶραιοι, τὰ ἀνθη δλιγώτερον ζωρὰ, τὰ χρώματα
δλιγώτερον νωπὰ, οἱ λειμῶνες δλιγώτερον εὐθυ-
μοι, τὰ ὑδατα δλιγώτερον φαίδρα· τὰ πάντα
παρακμάζοντ, τὰ πάντα ἐκπίποντ. Τέλος,
παριστάνται πρὸ δράθαλμῶν μᾶς τὸ φάσμα τοῦ
θανάτου. Αἰσθανόμεθα πλέον, δτι δὲν ἀπέχει
πολὺ δρομερὸς κόλπος! "Ἐγγίζομεν τὸ χείλος
αὐτοῦ· ἐν ἄλλο βῆμα! καὶ—φρίκη κυριεύει
τῷρα τὰς αἰσθήσεις μᾶς, η κεφαλὴ γυρίζει, οἱ
ὄφθαλμοι πλανῶνται! "Αναγκαίως ἔτι προβαί-
νομεν. "Ω, νὰ ἡμπορούσαμεν νὰ ἐπιστρέψωμεν!
"Αλλὰ δὲν ὑπάρχει τρόπος ἐπιστροφῆς· πτῶσις
δεινή! Τὸ πᾶν ἔγινεν ἀφαντον, τὸ πᾶν ἐχάθη.
—ΒΟΕΣΟΤΕΙΟΣ.

Η ΛΛΑΤΡΙΑ ΓΤΝΗ.

ΤΑ χείλη τῆς ἀλλοτρίας γυναικὸς στάζουν ὡς
κηρήθρα μέλιτος, καὶ ὁ οὐρανίσκος τῆς εἶναι
μαλακώτερος παρὰ ἔλαιον· τὸ τέλος ὅμως αὐτῆς
εἶναι πικρὸν ὡς ἀφίνθιον, δξὺ ὡς μάχαιρα

δίστομος. Οἱ πόδες αὐτῆς καταβαίνουν εἰς
θάνατον· τὰ βήματα αὐτῆς καταντοῦν εἰς τὸν
ἄδην. Αἰα νὰ μὴ γνωρίσῃς τὸν δρόμον τῆς
ζωῆς, αἱ πορεῖαι τῆς εἶναι ἀστατοι, καὶ δχι
εὐδιάγνωστοι. "Ακούσετε μου λοιπὸν τῷρα,
τέκνα, καὶ μὴν ἀποστραφῆτε τοὺς λόγους τοῦ
στόματός μου. Κάμε τὸν δρόμον σου μακρὰν
ἀπὸ αὐτῆν, καὶ μὴ πλησιάσῃς εἰς τὴν θύραν
τοῦ οἴκου τῆς, διὰ νὰ μὴ δώσῃς τὴν τιμὴν σου
εἰς ἄλλους, καὶ τὰ ἔτη σου εἰς τοὺς ἀνελέμονας·
διὰ νὰ μὴν ἐμπλησθῶσιν οἱ ξένοι ἀπὸ τὴν
περιουσίαν σου, καὶ οἱ κόποι σου ἐλθῶσιν εἰς
οἰκον ἀλλοτρίου, καὶ σὺ στενάζῃς εἰς τὰ ἔσχατά
σου, ὅταν η σάρξ σου καὶ τὸ σῶμά σου κατανα-
λαθῶσι, καὶ λέγης, "Πῶς ἐμίσησα τὴν παιδείαν,
καὶ η καρδία μου κατεφρόνησε τοὺς ἐλέγχους,
καὶ δὲν ὑπήκουσα εἰς τὴν φωνὴν τῶν διδασκόν-
των με, οὐδὲ ἔκλινα τὸ ὄτιον μου εἰς τοὺς νον-
θετοῦντάς με!" —ΣΟΛΟΜΩΝ.

Ο ΗΕΙΚΟΣ ΚΩΔΗΣ ΤΟΥ ΦΡΑΓΚΑΙΝΟΥ.*

ΕΓΚΡΑΤΕΙΑ. Μὴ τρώγῃς μέχρι χορτασμοῦ·
μὴ πίνῃς μέχρι ζάλης.

ΣΙΩΠΗ. Εκεῖνα μόνον λέγε, δσα ἐμποροῦν νὰ
ώφελήσωσιν ἢ ἄλλους ἢ τὸν ἑαυτόν σου· ἀπό-
φευγε σύτιδανή συνομιλίαν.

ΕΤΤΑΣΙΑ. Κάθε σου πρᾶγμα ἀς ἔχῃ ἵδιον
αὐτοῦ τόπον, καὶ κάθε σου ἔργον ἵδιον αὐτοῦ
καιρόν.

ΑΠΟΦΑΣΙΣ. Αποφάσισε νὰ ἐκτελῆς πᾶν χρέος·
ἐκτέλει δὲ ἀνελλιπῶς πᾶσαν ἀπόφασιν.

ΛΙΤΟΤΗΣ. Μήν ἔξιδενης, πλὴν διὰ νὰ ὠφελῆς
ἢ ἄλλες ἢ τὸν ἑαυτόν σου· ἥγεν, μὴν ἀσωτεύῃς
τίποτε.

ΦΙΛΟΠΟΝΙΑ. Μὴ χάνης καιρόν· ἐνασχολοῦ
πάντοτε εἰς τίποτε χρήσιμον λεῖπε ἀπὸ περιττάς
πράξεις.

ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ. Ψεῦδος καὶ ἀπάτην μὴ μετα-
χειρίζου· ἀς ἦναι οἱ διαλογισμοί σου ἀθῶοι καὶ
δίκαιοι, καὶ οἱ λόγοι σου παρόμοιοι.

ΔΙΚΑΙΟΣΤΗΝΗ. Μήν ἀδικῆς κάνενα, εἴτε κακο-
ποιῶν, εἴτε ἀμελῶν τὰς κατὰ δίναμιν ἀγαθο-
ποιίας.

ΜΕΤΡΙΟΤΗΣ. Φεῦγε τὰς ὑπερβολάς· πᾶν μέ-
τρον ἀριστον.

ΚΛΑΘΑΡΙΟΤΗΣ. Μήν ὑποφέρῃς ἀκαθαρσίαν
τινὰ εἰς σῶμα, φρέματα, ἢ κατοικίαν.

ΑΤΑΡΑΞΙΑ. Μήν ἀνησυχῆς διὰ οὐτιδανότη-
τας, μήτε διὰ συμφοράς κοινάς, ἢ ἀναποφεύ-
κτους.

ΤΑΠΕΙΝΟΦΡΟΣΤΗΝΗ. Μιμοῦ τὸν Ἰησοῦν Χρι-
στόν.

* Ταῦτα συνέγεισαν ὁ Φραγκαίνος πρὸς κανονισμὸν τῆς ιδίας
του ζωῆς.