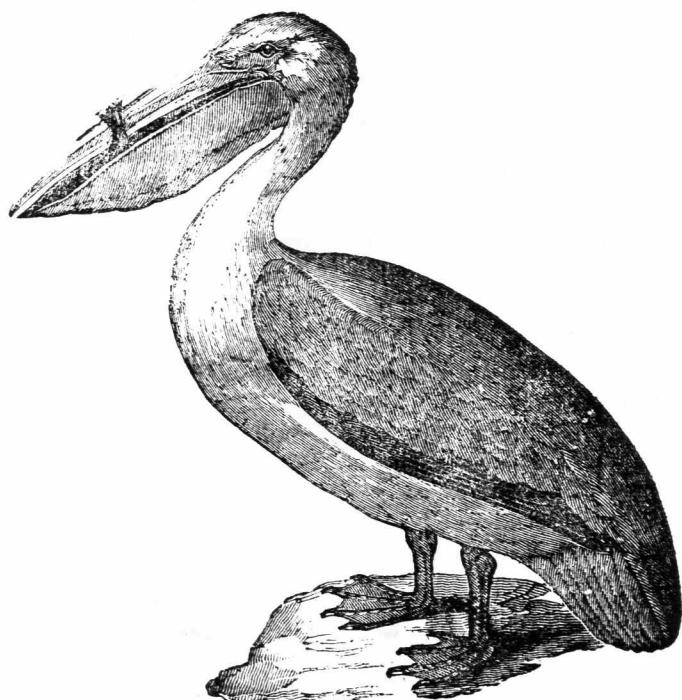


πρᾶξις αὐτοῦ παρατηρῆται ἀκριβῶς, καὶ ἀδια-
κόπως ἐνεργῆται ἡ ἔξουσία του. Εἰς τοιαύτην
θέσιν εὑρίσκεται ὁ δημοδιδάσκαλος· διὸν, ἢν
ἔχῃ ἀνώμαλον τὴν διάθεσιν, οἱ ὑπὸ τὴν ἔξουσίαν
αὐτοῦ μαθηταὶ δὲν ἐμποροῦν νὰ ἔξενρωσι βε-
βαίως οὔτε τί νὰ προσμένωσιν, οὔτε πῶς νὰ
φέρωνται. Φανερὸν εἶναι δτὶ ὁ τοιοῦτος διδά-
σκαλος δὲν δύναται νὰ ἀποκτήσῃ τὸ σέβας τῶν
μαθητῶν του, καὶ ἐπομένως δὲν δύναται νὰ
προξενήσῃ τὴν ἀπαιτουμένην ὀφέλειαν.

Γ'. Πλησίον τῆς ὁμαλότητος εἶναι ἡ στα-
θερότης. Ἀναγκαία καὶ αὐτῇ εἰς τὸν δόσις
ἐπιθυμεῖ νὰ διατηρῇ τὸ σέβας τῶν μαθητῶν
του. Ὁ μικρὸς κόσμος, ἀπὸ τὸν ὅποιον εἶναι
περικυκλωμένος ὁ διδάσκαλος, εἰκονίζει τὸν
μεγαλήτερον. "Ἐχουν όι μαθηταὶ τὰς κλίσεις
καὶ τὰς ἐναντιότητας, τοὺς φόβους καὶ τὰς
ἔλπιδας, τοὺς σκοποὺς, τὰς γνώμας καὶ τὰς
ἐπιθυμίας αὐτῶν, τὰ δόποια εἶναι συχνάκις ἀν-
τίθετα τὸ ἐν μὲ τὸ ἄλλο καὶ μὲ τὴν τάξιν τοῦ
σχολείου. Εἰς τοιαύτας περιστάσεις εὑρίσκο-
μενος ὁ διδάσκαλος πρέπει νὰ ἀκολουθῇ δρόμον
εὐθὺν καὶ τακτικὸν. 'Εὰν μεταβάλλῃ εὐκόλως

τὸν σκοπόν του, ἡ παρακινῆται νὰ ἀλλάσσῃ
τοὺς διωρισμένους νόμους τοῦ σχολείου, τοῦτο
καταντᾶ ἀμέσως σκηνὴ ἀταξίας. "Οταν αἰ-
σθανθῇ δτὶ ἐσφαλε, δὲν λέγω νὰ ἔξακολουθῇ
σφάλλων. 'Η σταθερότης καὶ τὸ πεῖσμα εἶναι
δύο πράγματα ἀρχετὰ διαφορετικά.

Δ'. Ὁ διδάσκαλος πρέπει νὰ ἥγαινε νέος
Τοιαύτη εἶναι ἡ φύσις τῆς ἀνθρωπίνης καρδίας,
ῶστε δὲν δύναται νὰ ἀντισταθῇ εἰς τὴν ἀληθι-
νὴν εύμενειαν. Αὕτη εἶναι ἡ πηγὴ τῆς ἀληθείας
εὐγενείας καὶ κομψότητος τῶν ἡθῶν. Κατ'
ἔξοχην δὲ κρειάζεται εἰς τοὺς ὅσοι ἐπιφορτίζον-
ται τὴν ἐκπαίδευσιν τῆς νεολαίας, εἴτε γονεῖς
εἴτε διδάσκαλοι, διότι ἐμπνέουν εἰς τὰ τέκνα ὡς
ἐπὶ τὸ πλεῖστον τὰ ἴδια των αἰσθήματα. Ὁ
ἀληθῶς εύμενης διδάσκαλος κερδαίνει καὶ τὴν
ἀγάπην τῶν μαθητῶν, καὶ οὕτω κρατεῖ μέσον
δυνατώτατον τεῦ νὰ προάγῃ τὰ συμφέροντά των.
Ὁ σκληρὸς ἐξ ἐναντίας κάμνει τοὺς μαθητὰς
νὰ τὸν μισῶσι, καὶ, τὸ χειρότερον, νὰ μισῶσι τὰ
μαθήματα, καὶ νὰ ἐνθυμῶνται πάντοτε μὲ δυσ-
αρέσκειαν τὸν εἰς τὸ σχολεῖον δαπανηθέντα
καιόδον.—Φ. Λ. Ε.



Ο ΠΕΛΕΚΑΝ.

ΕΠΙΣΤΕΓΕΤΟ αρχῆτερα περὶ τοῦ Πελεκάνος,
—τι ἔτρεφε τοὺς νεοσσοὺς αὐτοῦ μὲ τὸ ἴδιόν του
ἄιμα, καὶ δτὶ ἡ εὐρύχωρος μεμβράνα, ἡ σάκκος,
ἡ προσκολλημένη εἰς τὴν κάτω σιαγόνα του, ὃς

φαίνεται εἰς τὴν εἰκονογραφίαν, τὸν ἐχρησίμευε
διὰ νὰ μεταφέρῃ πρὸς αὐτοὺς ὑδωρ· ἀλλὰ ταῦτα
δὲν εἶναι πλὴν φαντασίαι, ἀναιρόντεναι ὑπὸ τῆς
ἀληθοῦς ἴστορίας τοῦ πτηνοῦ.

Οἱ πελεκᾶνες διατρίβουν εἰς τὰς ὅχθας ποταμῶν καὶ λιμνῶν, όπερας τὰς παραθαλασσίας. Τρέφονται δὲ κοινῶς ἀπ' ὄψαρια, μολονότι κάποτε τρώγονται ἐρπετά καὶ μικρὰ τετράποδα. Πετοῦν μὲ ταχύτητα ἔξασιον, καὶ ἔχοντα δύναμιν τινὰ παράδοξον νὰ ἀναβαίνωσιν εἰς τὰ ὑψη. Ἡ δύναμις αὗτη ἐνεργεῖται, ἐνῷ ἀλιεύονταν. Οταν δὲ ἀπὸ τὴν μετέωρον αὐτῶν θέσιν ἀνακαλύψωσιν ἵχθυν ἢ ἵχθνας ἐπὶ τῶν ὑδάτων, καταφέρονται μὲ τάχος ἀκατανόθτον, όπερας θορυβοποιοῦντες μὲ τὰς ἐκτεταμένας αὐτῶν πτέρυγας, ὥστε νὰ ζαλίσωσι καὶ νὰ τρομάξωσι τὸ θηρευμα, πίπτεν ὄρμητικῶς, καὶ γειτίζουν τὰ πουγγία των, ἐπειτα δὲ σύρονται εἰς τὸ παραιγιάλιον διὰ νὰ θεραπεύσωσι τὴν λαίμαργον αὐτῶν ὅρεξιν. Τὰ ὄψαρια, δῆσα ἐπαίρονται οὕτω μέσα εἰς τὸν σάκκον, τὰ μασποῦν ὀλίγον τι πρὶν τὰ λάβωσιν εἰς τὸν στόμαχον· καὶ ἡ μάσησης αὗτη τὰ καθιστάνει τροφὴν ἀρμοδίαν όπις διὰ τοὺς νεοσσούς. Ἀναμφιβόλως δὲ, τὰ αίματηρά ἵχνη, δῆσα ἐκ τούτου ἀφίνονται ἐπὶ τῆς μητρὸς, ἔδωκαν ἀφορμὴν εἰς τὸν μῆθον διὰ τούτην τὰ τέκνα τῆς μὲ τὸ ἴδιον αὐτῆς αἷμα.

Οἱ πελεκᾶνες καθίζουν μὲν καὶ κοιτάζουν ἐνίοτε ἐπάνω εἰς τοὺς κλάδους δένδρων· ἀλλ' οὐδέποτε κατακενάζουν τὰς φωλεάς των εἰς τοιαύτην θέσιν. Ηὔποτε ἐκλέγουν σχισμὴν τινὰ βράχου, δῆσον τὸ δυνατὸν πλησίον ὑδάτος. Τὸ ἀρσενικὸν καὶ τὸ θηλυκὸν κοπιάζουν ὁμοῦ νὰ κτίσωσι τὴν φωλεὰν ταύτην, ἥτις εἶναι μεγάλη καὶ βαθεῖα, όπις σκεπτασμένη ἐσωτερικῶς με βρόνον καὶ μὲ χνοώδη πτεργά. Ἡ μήτηρ γεννᾷ ἀπὸ δύο ἔως τέσσαρα αὐγὰ, ἐπὶ τῶν ὁποίων κάθηται μὲ ἀκάματον ὑπομονὴν διὰ τεσσαράκοντα τρεῖς ἡμέρας, λαμβάνουσα ζωτροφίαν ἀπὸ τὸ ἀρσενικὸν καθ' ὅλον αὐτὸν τὸν χρόνον τὸ διάστημα. Οἱ νεοσσοὶ κατὰ πρῶτον μὲν εἶναι ψαροί· ἀλλὰ μετὰ τὴν τρίτην ἀλλαγὴν τῶν πτερόν, λαμβάνουν λάμπον τι λευκὸν χρῶμα.

Τοῦ πελεκᾶνος ὑπάρχουν διάφορα εἰδη· ὁ λευκὸς, δῆσις εἶναι ὁ κοινότερος, φέρει τὸ ἐπιστημονικὸν ὄνομα, Πελεκάν· Ὀνοκόροταλος. Εύθισκονται δὲ, εἴτε ἀγεληδόν, εἴτε μεμονωμένοι, εἰς τὴν Ἀσίαν, Ἀφρικήν, καὶ Νότιον Ἀμερικήν, όπις τὰς τάσις τὰς μεσημβρινὰς χώρας τῆς Εὐρώπης.

ΔΙΚΑΙΟΝ ΠΑΙΓΝΙΟΝ.

ΕΥΓΕΝΗΣ ΤΙΣ, διατρίβων εἰς φρέσιον τῆς Ἰταλίας, ἔμελλε νὰ εορτάσῃ τοὺς γάμους αὐτοῦ. Τὰ πάντα ἥσαν ἥδη ἀφθόνως ἐτοιμασμένα· ἀλλ' ἡ θάλασσα ἤτον ὑπερβολῇ τεταφαγμένη, ὥστε δὲν ἡμπόρουν νὰ προμηθευθῶσι τὰ διὰ τὸ συμπόσιον ἀναγκαιότατα ὄψαρια. Τὴν ἡμέραν

ὅμως τοῦ γάμου ἐφανερώθη πτωχός τις ἀλιεὺς μὲ ὄδυρον μέγιστον, ώς νὰ εἰχε πλαστὴν ἐπίτηδες διὰ τὴν περίστασιν ταύτην. Χαρὰ διεκνύθη εἰς ὅλον τὸ φρούριον, καὶ ὁ ἀλιεὺς ἐπαφουσιάσθη μετὰ τοῦ ἵχθυός εἰς τὴν αἰθονταν, ὅπου ἐδιώρυσεν αὐτὸν ὁ εὐγενῆς νὰ ἀναφέρῃ ὅποιανδήποτε τιμὴν ἔχουνεν εὐλόγουν, διὰ νὰ τὴν πληρώσῃ ὀμέσως. ‘Ἐκατὸν φαβδίσματα εἰς τὴν γυμνήν μεθάκιν,’ ἀπεκρίθη ὁ ἀλιεὺς, ‘εἶναι ἡ τιμὴ τοῦ ὄψαριού με.’ Εἰς τοῦτο ἐξεπλάγησαν οἱ παρευρισκόμενοι ὅχι δίλιγον, καὶ ἐπροσπάθησαν διαφοροτρόπως νὰ λάβωσιν ἐξ αὐτοῦ ἀρμοδιωτέραν ἀπόκρισιν· ἀλλ' ἰδὼν, τέλος πάντων, ὁ εὐγενῆς τὸ ἀμετάθετον τῆς γνώμης του, ‘Καλὰ λοιπὸν,’ ἔξεφώνησεν· ‘οὗτος εἶναι ἀλλόκοτος ἄνθρωπος, θέλει νὰ κάμη τὸν ύστιμον· ἡμεῖς, μ' ὅλον τοῦτο, χρειαζόμεθα τὸ ὄψαριον· ὅτεν δόξει τὸν ἔκατὸν εἰς τὴν ὁάκιν, πλὴν ἐλαφρό.’ ‘Ηρχισε λοιπὸν νὰ ξυλοκοπῇ αὐτὸν ὁ υπηρέτης ἐνθυπιον τοῦ εὐγενοῦς καὶ τῶν καλεσμένων· ἀφοῦ δὲ ὁ καλός σου ὄψαρᾶς ἔφαγε τὰς πεντήκοντα, ‘Στάσου, στάσου! ἐφωναξεν· ‘ἔχω ἔνα σύντροφον, εἰς τὸν ὅποιον δικαίως ἀνήκουν αἱ ἄλλαι πεντήκοντα.’ ‘Τί!’ ἔξεφώνησεν ὁ εὐγενῆς· ‘ἔχομεν δύο τοιούτους μωρούς εἰς τὸν κόσμον; εἰπέ μας ποῖος εἶναι αὐτὸς, νὰ στείλω νὰ τὸν φέρω.’ ‘Ἄειν εἶναι μακράν ἀπ' ἐδῶ, ἐπειν ὁ ὄψαρᾶς· εἰς τὴν πύλην σας κάθηται· εἶναι ὁ ἴδιος ὁ θυρωρός σας· ὁ φίλος δὲν ἔστερες νὰ μ' ἀφήσῃ νὰ ἐμβῶ, ἐωσοῦ ὑπεσχέθην νὰ τὸν δώσω τὸ ἡμίσου τοῦ ὅτι ἡθελα ἐπάρειν διὰ τὸ ὄψαριόν μου.’ ‘Ω, Ω,’ εἶπεν ὁ εὐγενῆς· ‘φέρετέ τον ἐπάνω ενθῦνς, καὶ θέλω τοῦ δώσειν τὸ ἡμίσυον, κατὰ τὴν συμφωνίαν, σωστὸν, δόλοσωστον.’ Εφαγε λοιπὸν τὰς πεντήκοντα, όπις καλάς, ὁ πλεονέκτης θυρωρός, καὶ προσέτι ἀπεβλήθη τῆς υπηρεσίας του· ὁ δὲ ἀλιεὺς ἀνταμείφθη πλουσιοπαρόχως.

ΟΙ ΦΩΜΟΖΗΤΑΙ ΜΟΝΑΧΟΙ.

ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ, ὁ μετὰ ταῦτα ἄγιος ἐπονομασθεὶς,—γεννηθεὶς 1172, ἀποθανὼν 1226,—νίδος πλουσίου πραγματευτοῦ ἀπὸ τὸ τῆς Ὁμβρικῆς Ασσίσιον, ἀκούσας ποτὲ τὸ Εὐαγγέλιον προστάξαν τὴν ἀποβολὴν τῶν ἐγκοσμίων, ἐνθουσιάσθη τόσον, ὥστε ἀπεφάσισε νὰ ἀφιερώσῃ τὴν ζωὴν του εἰς τὴν πνευματικὴν θεωρίαν καὶ εἰς τὴν ἀσκησιν. Απέδωκεν εἰς τὸν πατέρα του τὰ καλά ἴματιά του, ἐνεδύθη ως ψωμοζήτης, καὶ ἐκβῆκε νὰ κηρύξῃ τοῦ Θεοῦ τὸν λόγον. Πάροντα ἡμώδησαν μαζῆ του πολλοὶ μιηταί. Εξωσμένοι μὲ σχοινίον, χωρὶς ἀργύριον, τὸ δόποιον ἀπηργνήθησαν διόλου, ἐπεριπάτουν ἀπὸ τόπου εἰς τόπον, ἐνήστεναν, ἐπροσεύχοντο, ἐδαι-