

παρακαλέσειν. Μᾶς ἔφεραν ἵκανα φαγητά,— μᾶς ἐστρωσαν μίαν ώραιαν τράπεζαν,—εξαίρετον πρόγευμα, σὲ βεβαιόνω. Άνο πετεινού, παχεῖς ώσταν καπώνια, ἐσυγκρότεν μέρος αὐτοῦ, ἐκ τῶν ὅποιων ἡ ξενοδόχος εἶπε νὰ φάγωμεν τὸν ἑνα, τὸν δὲ ἄλλον νὰ ἐπάρωμεν μαζῆ μας. “Οτε ἴδα τοὺς πετεινοὺς, ἐκατάλαβα διὰ μιᾶς τὸ νόημα τοῦ φοβεροῦ ἐκείνων λόγου,—‘Νὰ τοὺς σφάξω μεν καὶ τοὺς δύο;’”

ΛΙΜΝΗ ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟΥ ΤΔΑΤΟΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑΝ.

Η φτεική αὕτη περιέργεια συνίσταται ἀπὸ παράδοξα τινὰ λιμνία, τὰ δικυρὰ τῶν ὅποιων ὕδατα διὰ βραδέος ἢ τακτικοῦ τρόπου καταντοῦν στάσιμα, πηγνύονται, καὶ ἀπολιθόνονται· καὶ παράγουν τὴν ώραιάν ἐκείνην πέτραν, κοινῶς καλυμένην Ταβρίδος μάρμαρον, ἥτις εἶναι τόσον ἀξιοπαρατήρητος εἰς τὰ πλειότερα τῶν κοινητηρίων τῆς Περσίας, καὶ ἥτις συγκροτεῖ καλλώπισμα κορυφαῖον εἰς ὅλα τὰ κατὰ τὴν χώραν αὐτὴν ἐπίσημα οἰκοδομήματα. Τὰ λιμνία ταῦτα, κείμενα τὸ ἐν πλησίον τοῦ ἄλλου, περιέχονται εἰς περιφέρειαν ὡς ἡμίσεως μιλίου· σημειοῦται δὲ ἡ θέσις αὐτῶν ἀπὸ συγκεχυμένως σωροῦς ἢ στοίβας τῶν ἀνασκαπτομένων λίθων. Τίποτε δὲν εἴχαμεν ἰδεῖν ἀκόμη εἰς τὴν Περσίαν ἀξιώτερον παρὰ τοῦτο τῆς προσοχῆς τοῦ φυσιολόγου, καὶ ποτὲ δὲν ἐλυπήθην τόσον διὰ τὴν περὶ τὰς ἐπιστήμας ἄγνοιάν μου· ἀλλ᾽ ἐπειδὴ κάνεις ἄλλος Εὐρωπαῖος ποτὲ ἵσως δὲν ἐπεσκέψθη τὸ μέρος τοῦτο, θέλω προσπαθήσειν νὰ τὸ περιγράψω κατὰ δύναμιν.

Πλησίον αὐτοῦ, ἡ γῆ πατούμενη ἐκβάλλει βαθὺν καὶ σκοτεινὸν ἥχον, καὶ φαίνεται κατάξηρος καὶ ἀσβεστώδης· ἐπ' αὐτοῦ δὲ, αἰσθάνεται τις δυνατὴν ὁσμὴν μετάλλων, ἀναβαίνουσαν ἀπὸ τὰ λιμνία. Τὴν πρόοδον τῆς ἀπολιθώσεως δύναται τις νὰ ἐξιχνιάσῃ ἀπαρχῆς μέχρι τέλους. ‘Ἐδῶ τὸ νερὸν φαίνεται καθαρόν, ἐκεῖ πυκνότερον ἢ στάσιμον, ἄλλον παντάπαιοι μέλαν, καὶ τελευταῖον γίνεται λευκὸν ὡς πάχνη. Τῷοντι, λιμνίον ἀπολιθωμένον φαίνεται ὡς παγωμένον ὑδωρ· καὶ πρὸν μὲν ἀπολιθωθῆ ἐντελῶς, ἐὰν ἐλαφρὰ ὁψῆ τις μίαν πέτραν ἐπάνω εἰς αὐτὸν, συντρίβεται ὁ ἔχωτερος χιτῶν, καὶ ἀναβρύει ὑποκάτωθεν νερὸν μαῦρον. ’Αφοῦ δὲ ἀπολιθωθῆ τέλεια, ἡ πέτρα δὲν κάμνει οὐδεμίαν ἐντύπωσιν, καὶ δύναται τις νὰ περιπατήσῃ ἐπ' αὐτοῦ χωρὶς νὰ βρεῖῃ τὰ ὑποδήματά του. ’Οπόταν διασκάψῃ τις τὸ ἀπολιθώμενον ὑδωρ, βλέπει καθαρῶς τῆς πήξεως τὴν περίεργον πρόοδον· φαίνονται ὡς κόλλαι χονδροῦ χαρτίου, βαλμέναι ἡ μία ἐπάνωθεν τῆς ἄλλης εἰς ἐπισω-

ρευμένα στρώματα. Τοιαύτην δὲ σταθερὰν ἐπιφύλεπται ἔχει τὸ ὑδωρ τοῦτο νὰ γίνεται πέτρα, ὥστε, ὅπου ἀναβλύζει ἀπὸ τὴν γῆν εἰς φυσαλίδας, ἢ ἀπολιθωσίς λαμβάνει σφαιροειδές σχῆμα, ὡς νὰ ἐστήργοντο διὰ μαγικῆς αἱ φυσαλίδες εἰς τὸ μέσον τῶν παιγνιωδῶν αὐτῶν κυημάτων, καὶ νὰ μετεμορφώνοντο εἰς μάρμαρον. Αἱ πετρώδεις αὗται φυσαλίδες, αἵτινες συγκροτοῦν τὰ πλέον περίεργα δείγματα τῆς παραδόξες ταύτης λιθοτομίας, περιέχουν πολλάκις μόρια τοῦ χώματος, διὰ τοῦ ὅποιου τὸ νερὸν ἔξηλθε.

‘Η οὕτω παραγομένη ούσια εἶναι εὔθραυστος, διαφανής, καὶ κάποτε ώραιότατα στιγμένη μὲ πρασίνους, ἐρυθράς, καὶ χαλκοχρόους φλέβας. ’Επιδέχεται νὰ κοπῇ εἰς ἀπιμφα κομμάτια, ὡς καὶ νὰ ὑαλισθῇ καλά. ’Άλλο φυτὸν δὲν παρετρήγασμεν νὰ φυτρόνη εἰς τὸ νερὸν παρὰ τὸν σκοῖνον.

‘Η σημερινὴ βασιλικὴ οἰκογένεια τῆς Περσίας, τῆς ὥποιας οἱ Ηρίγκιπες δὲν εξοδεύουν μεγάλας ποσότητας εἰς κατασκευὴν δημοσίων οἰκοδομῶν, δὲν ἔχει ἐπαριμένην πολλὴν πέτραν ἀλλὰ μεγάλα τινὰ μάρμαρα, τὰ δόπια ἐκοψεν ὁ Ναδίρ Σάχ, ἢ τὰ δόπια τῶρα κείνται παγημελημένα μεταξὺ ἀναριθμήτων κλασμάτων, δείχνων τοὺς σκοπούς, εἰς τοὺς ὥποιους ἐκείνος ἀπέβλεπε. Τόσον δὲ λογίζεται ἡ πέτρα αὕτη ὡς πολυτελείας ὄφρων, ὥστε μόνον ο βασιλεὺς, οἱ νεοί τις, ἢ ὅσοι ἄλλοι διὰ χωριστοῦ φιδιανίου λάθωσι τὴν ἀδειαν, συγχωροῦνται νὰ τὴν ἀνασκάπτωσι· καὶ τόσον ὑπερβαίνει τὴν φιλαργυρίαν ἢ ἀλαζονεία, ὥστε τὸ σχέδιον τοῦ ἐνοικιάζειν αὐτὴν εἰς τὸν πλειοδοτοῦντα δὲν φαίνεται νὰ εμβῆκε ποτὲ εἰς τὸν νοῦν τῶν σημερινῶν αὐτῆς κυρίων.

ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΑΔΙΚΟΥ ΠΛΟΤΣΙΟΥ.—
Πλούσιος ἀδικος ἔκτιξε ποτὲ νοσοκομεῖον, καὶ ἤρχετο συχνὰ μὲν ἐναὶ ἀπὸ τοὺς φίλους του νὰ βλέπῃ τὴν οἰκοδομὴν, διὰ τὴν ὅποιαν ἢ πολλάκις τὸν εσυμβουλεύετο. Τὸν ἡρώτησε μίαν τῶν ήμερῶν, ἀν ἥναι ἀρκετὰ μεγάλη ἡ περιοχὴ τοῦ νοσοκομείου. ‘Μὲ φαίνεται πολλὰ μικρά,’ τὸν ἀπεκρίθη ὁ φίλος. ‘Πῶς,’ τὸν εἶπε μὲ δογμὴν ὁ πλέσιος, ‘ἐπειδὴ ἔχει τόπον ἀρκετὸν νὰ χωρήσῃ διακοσίους πτωχούς;’ Καὶ ὁ φίλος ἀπεκρίθη, ‘Ἄν ὅσους ἐπτώχυνες καταφύγωσιν εἰς τοῦτο, εἶναι ἀδύνατον νὰ τὰς χωρήσῃ ὅλες.’—ΚΟΡΑΗΣ.

ΕΙΝΑΙ αἰσχίστη χαμέρπεια τὸ νὰ αἰσχυνθεῖται νὰ δείξωμεν τιμῆν πρὸς τὸν δυστυχοῦντα ἀγαθὸν ἀνθρώπων. ‘Η χαμέρπεια αὕτη εἶναι κατὰ δυστυχίαν κοινὴ, ἢ διὰ τοῦτο βάλε μεγαλητέραν προσοχὴν μὴ τὴν ἀφήσῃς νὰ μολύνῃ ποτὲ τὴν ψυχήν σου.—ΣΙΑΒΙΟΣ ΠΕΛΛΙΚΟΣ.