



Ο ΠΕΛΑΡΓΟΣ.

Το πασίγνωστον πτηνόν τούτο είναι ἴσως τὸ περιφημότερον ὄλων, ὅσα συχνάζουσι τὰς ὄχθας ποταμῶν καὶ τὴν παραλίαν. Ὑπάρχουσι δὲ δύο κύριου εἶδη, ὁ λευκὸς καὶ ὁ μέλας· ἀλλ' ἔχουσι τὸ αὐτὸ σχῆμα καὶ μέγεθος. Εἰς τὴν Συρίαν εἶναι κοινότερος, ὡς καὶ εἰς διάφορα μέρη τῶν εὐκράτων χωρῶν τῆς Εὐρώπης· εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ Ὀλλανδίαν γεννᾷ ἐπὶ τῶν δωμάτων, ὅπερ τοῦ προβλέπουσι οἱ κάτοικοι κιβώτια, διὰ νὰ μὴ βλάπτωνται οἱ νεοσσοί. Εἰς τὰς ὁδοὺς τῶν μερῶν τούτων περιπατεῖ ἀφόβως ὁ πελαργός, καὶ τιμᾶται μεγάλως, ἐπειδὴ καθαρίζει τὸν τόπον ἀπὸ βατράχους, ὄφεις, καὶ ἄλλα ἐρπετά. Ἡ διάθεσις αὐτοῦ εἶναι γαληνία καὶ πραοτάτη, καὶ ἡμερόνεται συχνά, διὰ νὰ βάλῃται εἰς κήπους, τοὺς ὁποίους καθαρίζει ἀπὸ ἔντομα.

Οἱ πελαργοὶ εἶναι ἀποδημητικὰ πτηνά, καὶ φυλάττουσι μεγάλην ἀκρίβειαν εἰς τὸν καιρὸν τῆς φθινοπωρινῆς τῶν ἀπὸ τὴν Εὐρώπην ἀναχωρήσεως· δευτέρον καλοκαίριον περνοῦσι εἰς τὴν Αἴγυπτον καὶ τὰ ἔλη τῆς Βαρβαρίας. Πρὸ τῆς μετοικήσεως δ' αὐτῶν συνάγονται πολυάριθμοι, καὶ φαίνονται συμβουλευόμενοι μεταξὺ τῶν.

Ἀφοῦ κάμωσι διάφορα μικρὰ ταξείδια, ὡς διὰ νὰ δοκιμάσωσι τὰς πτέρυγας τῶν, κινῶν ἔξαφνα μετὰ μεγάλης σιωπῆς καὶ ταχύτητος τοσαύτης, ὥστε εἰς μίαν στιγμὴν χάνονται ἀπὸ τὴν ὄψιν.

Συγκροτοῦν δὲ κοπάδια εὐμεγέθη, ἐνῶ ἐκτελοῦσι τὰς μετοικεσίας ταύτας. Ἄγγλος τις περιηγητὴς ἴδε ποτὲ εἰς τὴν Συρίαν τρία κοπάδια περῶντα ἐπάνωθεν τοῦ Καρμηλίου ὄρους, ἐκ τῶν ὁποίων ἕκαστον κατεῖχεν ἕκτασιν ἡμισυ μίλιον πλατεῖαν· ἐπερνοῦσαν δὲ τρεῖς ὥρας.

Ὁ πελαργὸς ἀφιερώνει πολὺν καιρὸν εἰς τὴν ἀνατροφὴν τῶν νεοσσῶν του, καὶ δὲν τοὺς ἀφίνει πρὶν γένωσιν ἱκανοὶ νὰ ὑπερασπίζωνται καὶ τρέφονται ἀφ' ἐαυτῶν. Λέγεται δὲ καὶ ὅτι φιλοστόργως ἐπιμελεῖται τῆς ἡλικιωμένης ἢ ἀσθενεῖς ὁμοειδῆς του, καὶ ὅτι πολλάκις φέρουσι τροφήν οἱ νέοι καὶ ῥωμαλέοι εἰς τοὺς εἴτε ἀπὸ τυχηρὰς βλάβας εἴτε ἀπὸ γῆρας ἀδυνάτους καὶ ἀποκαμωμένους. Περιπατεῖ μὲ βραδέα καὶ σύμμετρα βήματα, καὶ ὁ μόνος θόρυβος, τὸν ὁποῖον ποτὲ κάμνει, εἶναι ἰδιαίτερός τις κρότος μὲ τὸ ῥάμφος του. Ὅταν ποροργισθῇ ἢ ταραχθῇ, ῥίπτεται ὀπίσω ἢ κεφαλὴν του, ὥστε ἡ κάτω σιαγὼν φαίνεται ἀνωτέρα· τὸ ῥάμφος ἐπιστηρίζεται εἰς τὰ νῶτα, ἢ αἱ δύο σιαγόνες, σφοδρῶς συγκροόμεναι, προξενῶσι τὸν περιγραφέντα κλαγγώδη θόρυβον. Ὁ θόρυβος οὗτος ἀκολουθεῖ συνεχῶς εἰς τὰ πρὸ τῶν μετοικεσιῶν τῶν συμβουλίαι. Οἱ Μωαμεθανοὶ ὑπολήπτονται καὶ σεβάζονται μεγάλως τὸν πελαργόν· ἢ μεταξὺ δὲ τῶν Αἰγυπτίων, τοπάλαι, ἐθεωρεῖτο ὡς πτηνὸν ἱερὸν.