

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ.

Τον Μεταξίου ή καλλιέργεια φαίνεται ότι καταρχάς ήτο περιωρισμένη εἰς τὴν αὐτοκρατορίαν τῆς Κίνας· καὶ τὴν σήμερον δὲ κάμμια χώρα δὲν γεννᾷ τὴν χρήσιμον ταύτην ςλην τόσον πλουσιοπάροχον, ἢ τόσον ἔξαιρέτου ποιότητος. "Οτε πρῶτον ἐφέρθη μετάξιον εἰς τὴν Εὐρώπην, ἔγνωριζεν ὁ κόσμος τόσον ὀλίγον περὶ τοῦ πόθεν παράγεται, ὥστε ἡκούοντε περὶ αὐτοῦ οἱ πλέον ἀτοποι μῆθοι· ἀπὸ τινας μὲν ἐλέγετο νὰ ἦναι εἶδος μαλλίων, φυομένου εἰς τοὺς κλάδες δένδρων· ἀπ' ἄλλους δὲ, ὁ φλοιος τοῦ δένδρου αὐτοῦ· καὶ ἀπ' ἄλλους, τὸ προϊὸν λουλουδίου.

Τὴν σπανιότητα καὶ ἀκόλουθον ἀκριβειαν τοῦ μεταξίου, ὅτε πρῶτον εἰσήχθη εἰς τὴν Ρώμην, ἐμποροῦμεν νὰ τὴν καταλάβωμεν ἐκ τοῦ δι, μετὰ διακόσια ἑτη καὶ ἐπέκεινα ἐκ τοῦ καιροῦ αὐτοῦ, δὲν ἡθέλησεν ὁ αὐτοκράτωρ Αὐγούστιος νὰ κάμη ἔνδυμα μεταξιώτον τῆς αὐτοκρατορίσσης διὰ τὴν ἀπειρόν του τιμήν—μᾶς λίθας μεταξίσ ἀγοραζομένης διὰ δώδεκα οὐγγίας χρυσᾶ. Τὰ δὲ αὐγὰ τῆς μεταξοποιοῦ κάμπης ἐφέρθησαν εἰς τὴν Εὐρώπην τὸ 552, κατὰ τὸν ἐφεξῆς τρόπον. Άνοι μοναχοὶ, ὡς ἀποστολοκήρυκες ἐνασχολούμενοι, εἶχαν εύτυχήσειν νὰ διαπεράσωσιν εἰς τὴν Κινικὴν αὐτοκρατορίαν, χρυσίσαντες ἀκριβῶς δλην τὴν μέθοδον τοῦ ἀνατρέψειν τὴν κάμπην καὶ χειροτεχνεῖν τὸ μετάξιον, ὑπῆρχαν μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν αὐτῶν εἰς Κωνσταντινούπολιν, δποι ιστόρησαν τὰς ἀνακαλύψεις των εἰς τὸν αὐτοκράτορα Ιουστινιανόν. Ἀπὸ λαμπρᾶς δὲ ὑποσχέσεις παρακινηθέντες, ὑπέστρεψαν εἰς τὴν Κίναν, καὶ μετὰ πολλοὺς ἀγῶνας ἐπέτυχαν νὰ διαφύγωσι τοῦ ὑπόπτου αὐτοῦ λαοῦ τὸ φιλάγρυπνον, καὶ νὰ φέρωσιν εἰς Κωνσταντινούπολιν ἀριθμὸν τινὰ τῶν αὐγῶν τῆς μεταξοποιῆς κάμπης, κεκρυμμένων εἰς βακτηρίας κεφαλῆν. Ἐκ τῶν αὐγῶν τούτων ἔξηλθαν αἱ πρῶτον φανεῖσαι εἰς τὴν Εὐρώπην κάμπαι· λαβοῦσαι δὲ τὴν ἐπιμελεστάτην περιθαλψιν, ἐπληθύνθησαν ταχέως, καὶ ἔξηπλώθησαν καθ' δλην τὴν Γραικορωμαϊκὴν αὐτοκρατορίαν.

Τὸ 947 ὁ πρῶτος βασιλεὺς τῆς Σικελίας Ῥόγερος κατέθραμε τὴν Ἑλλάδα, καὶ, κυριεύσας τὰς Ἀθήνας, τὰς Θήβας, καὶ τὴν Κόρινθον, αἰχμαλωτίσεν ἀρκετοὺς ὑφάντας μεταξίου, τοὺς δποίσες ἐκατοίκους βιαστικῶς εἰς τὴν Πάνορμον, καὶ ὑπερχρέωσε νὰ διδάξωσι τὴν τέχνην εἰς τοὺς ὑπηκόους του· μετὰ εἴκοσι δὲ ἑτη ἐφθασαν εἰς μεγάλην ὑπεροχὴν τὰ μεταξιώτα τῆς Σικελίας. Μετέπειτα, ἡ ἔργασία τοῦ ἀξιολόγου τούτου ἀρθρού ἔξηπλώθη βαθμῆδὸν καθ' δλην τὴν Ἰταλίαν καὶ Ἰσπανίαν· ἀλλ' εἰς τὴν Γαλλίαν δὲν

εὑβάσθη πλὴν καταρχὰς τῆς δεκάτης ἔκτης ἐκατονταετηρίδος ἐπὶ τῆς βασιλείας Φραγκίσκου τοῦ πρώτου. Εἰς δὲ τὴν Ἀγγλίαν ἤρχισαν νὰ τὸ χειροτεχνῶσι περὶ τὰ τέλη τῆς αὐτῆς ἐκατονταετηρίδος.

Η ΛΕΞΙΣ ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ.

Εἰς πολλὰς πολλῶν ἐπιζολὰς βλέπω ὑπογραφόμενες τοὺς ἐπιστέλλοντας, 'Ο πατριώτης δεῖ να. Τὸ λαμβάνουν, ὡς φαίνεται, συνώνυμον τοῦ φιλόπατρος. Ἀλλὰ τοιαύτη σημασία ἐδόθη ἀπὸ τοὺς Γάλλους, δχι ἀπὸ τὸς Ἑλληνας, εἰς τὴν λέξιν πατριώτης (Patriote). Τοῦτο βέβαια δὲν μᾶς ἐμποδίζει νὰ πολιτογραφήσωμεν τὴν ξένην σημασίαν· δι, τι μᾶς ἐμποδίζει εἰναι τὸ ὑπερήφανον καὶ κομπῶδες τῆς ὑπογραφῆς. 'Ο Γάλλος, ἐπαινῶν τινὰ φιλόπατρον, τὸν ὄνομάζει δικαίως Πατριώτης (Patriote)· ἀλλὰ δὲν τολμᾷ νὰ ὑπογράφεται αὐτὸς Πατριώτης, ὡς βόδη ηθελε τολμήσειν νὰ ὑπογραφῇ Φιλόπατρος, η Φιλοδικαῖος, ἀν ἡ ἀδολος ἀγάπη τῆς πατρίδος ἦν' ἀχώριστος ἀπὸ τὴν ἀγάπην τῆς δικαιοσύνης. Συγχωρεῖται διμως καὶ εἰς αὐτὸν καὶ εἰς κάθε ἄλλον νὰ ὑπογραφῇ Πολίτης, ἀν ἦναι ἀληθῶς μέλος τῆς πολιτείας. Ἀλλο χειρότερον. Οστις ἀπὸ μᾶς ὑπογράφεται Πατριώτης, δχι μόνον διαστρέψει τὴν ὄποιαν ἔδιδαν οἱ Ἑλληνες εἰς τὴν λέξιν σημασίαν, ἀλλὰ ς μεταβαίνει ἀπὸ τοὺς Ἑλληνας εἰς τοὺς δούλους καὶ βαρβάρους. Πολίτην ὠνόμαζαν οἱ Ἀθηναῖοι τὸν Ἀθηναῖον συμπολίτην αὐτῶν, καὶ Πατριώτην τὸν γεννημένον εἰς τὰς Ἀθήνας βάρβαρον ἡ δοῦλον· 'Πατριῶται οἱ δοῦλοι Ἑλλήνων, Πολίται δὲ, οἱ ἐλεύθεροι, λέγει δὲ Φώτιος. Πατριῶται ὠνομάζοντο ἀκόμη καὶ μεταξὺ των οι τοιοῦτοι βάρβαροι ἡ δοῦλοι· 'Πατριώτης ὁ βάρβαρος λέγεται τῷ βαρβάρῳ, ς οὐ πολίτης, κατὰ τὸν αὐτὸν Φώτιον. Ἀλλο χειρίστον. Τὸ Πατριώτης τὸν ὠνομάζειν ἀκόμη καὶ εἰς τὰ ἄλογα ζῶα, καὶ εἰς αὐτὰ τὰ ἄψυχα. Ο Κῦρος εἰς τὸν Σενοφῶντα ὠνομάζει ἵππον πατριώτας τοὺς ἐντοπίους τῆς Περσίας ἵππος· εἰς τὸν Σοφοκλέα (Οἰδ. Τύρ. 1091) τὸ δρός δι Κιθαιρών λέγεται Πατριώτης· Οιδίποδος.—ΚΟΡΑΗΣ.

ΠΑΡΕΤΗΡΗΣΕΝ ὁ αὐτοκράτωρ Κωνσταντίνος ὁ Μέγας, δι, η ζωὴ αὐτοῦ ἵτο μὲν ὀπωσοῦν ἐντιμοτέρα τῆς τῶν ποιμένων, ἀλλὰ καὶ πολὺ διληροτέρα.

ΟΣΟΝ πλειότερον διμιεῖ τις περὶ ἑαυτῆς, τόσον διλγότερον ἀγαπᾶ ν' ἀκούῃ διμιάς περὶ ἄλλων.