

ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΗ ΤΕΧΝΗ

ΧΡΟΝΙΑ Ε΄. ΙΟΥΝΙΟΣ 1931 - ΤΕΥΧΟΣ 6^ο

ΓΡΑΜΜΑ ΣΕ ΦΙΛΟ ΠΟΙΗΤΗ

Στῆς Μοίρας τὸ κατάστιχο
μὴ λῆς κ' εἶναι γραμμένο
νὰ κλείνεις στὸ τετράστιχο
τὸ κλάμα ἁρμονισμένο.

Τὸν πόνο πὸν σὲ μάτωσε
θάφτον, νὰ μὴ σὲ θάβει.
Τῆς φαντασίας ἁρμάτωσε
τ' ὀρθόπλωρο καράβι,

κι' ἄμε, χωρὶς ἀπελπισιά,
μὲ τὴν καρδιά σου νέα,
κι' ἄμε στοῦ θρόλου τὰ νησιά
τὰ τραγικὰ κι' ὠραῖα.

Στῆς γλυκαπάτης Χαλιμᾶς
ποῦχει μὰ γνώμη τέτοια :
τὰ φίλτρα νὰ κερνάει σὲ μᾶς
τῆς Δημοσιᾶς, σερμπέτια.

Νὰ σὲ πλαναίει τὸ πονηρὸ
τελώνιο, ὁ Πόθος, κι' ἄχ,
νὰ ζεῖς στὸ ψέμα, στ' ὄνειρο,
Θαλασσινὸς Σεβάχ!

Κι' ἐπάνω στὸ κατάστιχο
τῆς Μοίρας τ' ἀνοιγμένο,
νὰ γράφεις τὸ τετράστιχο
στὸ γέλιο ἁρμονισμένο.

ΣΤΕΦ. ΔΑΦΝΗΣ