

ἀδελφοῦ καὶ τὸ μονότονο τίκτακ τοῦ ὀρολογιοῦ ἦταν ἡ πενθιμώτερη συνοδεία.

Κι ἔξαφνα μέσα στὴν αὐλὴ κάποια παιδάκια μὲ ἔνα στολισμένο μὲ χρωματιστὰ χαρτιὰ φαναράκι, ποὺ ἔροιξε χαρωπὲς ἀναλαμπὲς μέσα στὸ ἀραιὸ ἀκόμα σκοτάδι, παιδάκια, ποὺ δὲν μποροῦσαν νὰ ξέρουν καὶ νὰ νοιώσουν τὴ λύπη τοῦ σπιτιοῦ, ἄρχισαν μὲ τὶς δροσερὲς φωνίτσες τους τὰ κάλαντα τῆς πρωτοχονιᾶς.

Ἡ χαρὰ χτυποῦσε στὴ θύρα τοῦ λυπημένου σπιτιοῦ, γιὰ νὰ κάνει τὴ λύπη του μεγαλείτερη. Τὸ σιωπὴλὸ κλάμα τῆς μητέρας ἔγεινεν ἀμέσως ἔνας σιγανός, σὰν τὸν ψίθυρο τοῦ ρυακιοῦ θρῆνος, τὰ σύννεφα τοῦ καπνοῦ τοῦ τσιγάρου τοῦ πατέρα διαλύθηκαν, καὶ φάνηκε ὁ πόνος του, καὶ τὰ χέρια του, ποὺ κρατοῦσαν τὴν ἐφημερίδα, τὴν ἀφήσανε καὶ κρύψανε τὸ πρόσωπο τοῦ ἀδελφοῦ. Σὲ λιγάκι οἱ τρεῖς ἀποτελοῦσαν ἔνα σύμπλεγμα σπαραχτικὸ καὶ τὸ σιγανὸ κλάμα τους ἔνωντε τὰ δάκρυνά τους σ' ἔνα ρυάκι, ποὺ κυλοῦσε πρὸς τὴν κοιλάδα τῶν νεκρῶν, γιὰ νὰ πιεῖ καὶ νὰ δροσιστεῖ ἡ ἀγαπημένη τους πεθαμένη.

Καὶ τὰ παιδάκια, ποὺ τραγουδοῦσαν τὰ κάλαντα τῆς πρωτοχρονιᾶς ἔξω στὴν αὐλή, κόψανε ξαφνικὰ τὸ τραγοῦδι τους καὶ φύγανε χωρὶς φιλοδώρημα, γιατὶ βγῆκε μιὰ γειτόνισσα καὶ τοὺς εἶπε, πὼς δὲν τραγουδᾶνε τὰ κάλαντα στὰ λυπημένα σπίτια.

#### A. ΑΡΓΗΣ

### ΤΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Στὶς 14, 15 καὶ 16 τοῦ Ἀπρίλη μέσα στὴ μὲ γοῦστο κι εὐπρέπεια στολισμένη σάλα τῆς Τοσιτσαίας μας σχολῆς ἔκατὸν εἴκοσι—κατὰ μέσον ὅρο—Δάσκαλοι, Δασκάλες, Καθηγητὲς καὶ Καθηγήτριες τῆς Ἀλεξάνδρειας, τοῦ Καιροῦ καὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ (ἀντιπροσωπεύθηκαν 31 Ἑλληνικὰ σχολεῖα καὶ 14 Κοινότητες) ἔκαναν τὸ πρῶτο τους Συνέδριο γιὰ νὰ μελετήσουν—ψιστοι θεοί!—ὅχι τὴν καλυτέρεψη τῆς οἰκινομικὰ πράγματι στενόχωρης θέσης τους, ἀλλ᾽ ἀκριβῶς στὶς παραμονὲς μιᾶς νέας περικοπῆς τῶν μισθῶν τους—ἔνα ἐκπαιδευτικὸ πρόβλημα, τὸ καθαυτὸ σχολικὸ ζήτημα τοῦ Αίγυπτιώτη Ἐλληνισμοῦ: πῶς θ' ἀπο-

κτήσουμε σχολεῖα ποὺ νὰ μᾶς ἔξυπηρετοῦν ἀνάλογα μὲ τὶς  
ἴδιαιτερες τοπικές μας συνθῆκες! Καὶ στὶς τρεῖς ἐκεῖνες γε-  
μάτες ἀπὸ ἐργασία ἐντατικὴ μέρες ἔκαναν ἀνακοινώσεις  
φωτισμένες καὶ στέρεες, γιατὶ στηρίζονταν σὲ πράγματα κι  
ὅχι σὲ σοφία βιβλιακή, συζήτησαν σεμνά, μὲ τάκτ, μὲ θάρ-  
ρος γνώμης, μὲ σεβασμὸ τῶν ἀντιφρονούντων, μὲ ἀντικει-  
μενικότητα, μὲ ἐνθουσιασμό, καὶ κατάληξαν σὲ πορίσματα  
συγχρονισμένα, καλοδεμένα, παστρικά, φιλοσοφημένα, ὅρ-  
θα ἀπὸ τὴν πρώτη ὡς τὴν τελευταία τους λέξη. Νά! γιατὶ  
ὅλοι ὅσοι— μὴ εἰδικοί, ἀλλὰ ἐνδιαφερόμενοι γιὰ τὴν παι-  
δεία, ἀνθρώποι τῶν γραμμάτων καὶ κοσμικοὶ περίεργοι—  
παρακολούθησαν τὶς ἐργασίες τοῦ Συνεδρίου καὶ χωρὶς νὰ  
τὸ θέλουν καρφώθηκαν στὶς καρέκλες καὶ δὲν ξεκολλοῦσαν  
παρὰ ὅταν τελείωναν αἱ πολύωρες συνεδρίες, καὶ τότε  
ἀκόμα μὴ νιώθοντας κούραση ἀλλὰ λύπη, κατέβαιναν τὶς  
σκάλες τῆς Τοσιτσαίας μ' ἐκφράσεις εἰλικρινοῦς θαυμασμοῦ  
στὰ χείλη :

— Ἐχομε Δασκάλους πολιτισμένους.

— Τὸ Συνέδριο τους εἶνε ἔργο πολιτισμοῦ!

Δὲν εἴμαστε εἰδικοὶ στὰ ἐκπαιδευτικὰ ζητήματα καὶ δὲν  
ἔχομε ἀξιώσεις κριτικῶν. "Ἐνα πρᾶγμα ὅμως ποὺ ἔνιωθε  
κι ὁ πρῶτος τυχὼν ὅταν πρόσεχε στὰ λεγόμενα καὶ στὰ  
πρόσωπα, πρέπει νὰ τὸ τονίσουμε γιατὶ ἔχει μεγάλη σημα-  
σία γιὰ τὸ — ὅχι ἀπώτερο ἀλλὰ — προσεχὲς μέλλον τῶν  
σχολείων μας: ἡ νέα γενεὰ τῶν Δασκάλων καὶ τῶν Καθη-  
γητῶν μας, ἀντίθετα πρὸς τὴν θρυσίνα τῆς παλαιᾶς ποὺ περνᾶ  
πιὰ καὶ σβύνει μέρα μὲ τὴν ἡμέρα, ἔρχεται μ' ἐπαναστα-  
τικὲς — στὴν ψυχολογικὴ κι ὅχι στὴν κοινωνικὴ σημασία  
τοῦ ὅρου — διαθέσεις ν' ἀνατρέψει τὴν ἀποστεωμένη σχο-  
λικὴ ζωὴ κι ἐργασία καὶ ν' ἀνοίξει διάπλατα τὰ παράθυρα  
τῶν σχολείων μας γιὰ νὰ πλημμυρίσει τὶς τάξεις των φῶς  
κι ἀγέρας, τὸ φῶς τῆς ψυχολογημένης διδακτικῆς κι ὁ ἀγέ-  
ρας τῆς πάλλουσας, τῆς χαρούμενης, τῆς νεαζουσας ζωῆς!  
Οἱ ἀνακοινώσεις τοῦ Κου Πανέτσου γιὰ τὶς συγχρονι-  
στικὲς προσπάθειες τοῦ ἴδιου καὶ τοῦ Κου Ε. Παπανού-  
τσου στὶς δοκιμαστικὲς τάξεις τοῦ Γυμνασίου μας, τοῦ Κου Γ.  
Αθανασιάδην γιὰ τὰ ὅσα φωτισμένα καὶ καινούργια γιὰ  
τὸ Ἑλληνικὸ δημοτικὸ σχολεῖο ἔκανε καὶ κάνει στὴν Ἀστικὴ  
σχολὴ τοῦ Καΐρου, καὶ τῆς Κας Πην. Χρηστάκου γιὰ τὰ  
ὅσα πέτυνχε ἀναδιοργανώνοντας τὸ ἀνώτερο Παρθεναγωγεῖο  
τοῦ Καΐρου, ἀκούστηκαν καὶ θὰ διαβαστοῦν — τώρα ποὺ  
καθὼς μαθαίνομε, θὰ τυπωθοῦν οἱ ἐργασίες τοῦ Συνεδρίου

σὲ τεῦχος χωριστό, — **πρέπει** νὰ διαβαστοῦν πολὺ προσεχτικά. Ἐχουν μεγάλη, τεράστια σημασία, γιατὶ δὲν εἶναι λόγια κούφια, ἀλλὰ προσπάθειες πραγματικές. Ἀπ' αὐτὲς ἐλπίζομε ὅτι θὰ ζωντανέψει τὸ Ἑλληνικὸ σχολεῖο τῆς Αἰγύπτου σὲ ἔνα αὔριο, ποὺ πιστέβουμε ὅτι δὲν εἶναι μακρυνό. Μέσ' ἀπ' αὐτὲς θὰ βγεῖ — ἀν βγεῖ, κι ὠρισμένως θὰ βγεῖ κάποτε — ἔνα συγχρονισμένο κι ἀξιο τοῦ ὀνόματός του Ἑλληνικὸ σχολεῖο σὲ τοῦτον ἔδω τὸν τόπο.

Τὸ ἀπόγεμα τῆς δεύτερης ἡμέρας ξέσπασε μέσα στὴν ἡμερη ἀτμόσφαιρα τοῦ Συνεδρίου ἡ θύελλα τοῦ γλωσσικοῦ ζητήματος. Ἡταν ἀδύνατο νὰ τὸ ἀποφύγουν οἱ Δάσκαλοί μας. Τὸ ἐκπαιδευτικό μας πρόβλημα εἶναι στενότατα συνυφασμένο μὲ τὸ γλωσσικό. Κ' οἱ Σύνεδροι ωριήθηκαν κι ὑποχρεώθηκαν νὰ δρίσουν τὴ στάση τους ἀντίκρυ στὴ γλώσσα τοῦ Δημοτ. Σχολείου. Στὴν Ἑλλάδα νομοθετικὰ ἔχει τὸ ζήτημα τοῦτο ωυθιστεῖ μιὰ γιὰ πάντα. Ἐδῶ ἐπιμένουν οἱ ὑπεύθυνοί μας ν' ἀγνοοῦν τὴν ἐπίσημα ἀπὸ τὸ κράτος δοσμένη λύση, γιατὶ δὲν συμφωνεῖ μὲ τὶς παλαιωμένες γλωσσικές των πεποιθήσεις. Κ' ἡ συζήτηση πηροε ζωηρότητα κι δρμὴ ἐνδιαφέρουσα, συγκινητική. Ἡ παλαιὰ γενεὰ ἔδωσε στὸ ζήτημα τοῦτο τὴν ἀποφασιστικότερη μάχη κι ἀπέτυχε πανηγυρικά. Δείχτηκε πόσο τὰ δπλα της εἶναι φθαρμένα. Οἱ νέοι κέρδισαν τὸ ζήτημα καὶ μάλιστα παληκαρίσια. Κατὰ πρόσωπο τῶν παλαιῶν ποὺ εἶναι — οἱ περισσότεροι — καὶ διευθυντές των φώναξαν τὴν ἀλήθεια μὲ θάρρος καὶ ζωντάνια ποὺ τοὺς τιμᾶ. Σὲ μιὰ στιγμὴ ἔνας ἐκπρόσωπος τοῦ καθεστῶτος εἶπε τὰ ἔξης ἀξιομημόνευτα γιὰ τὴ δημοτικὴ λόγια: «Στὸ βάθος ἡ διαφορά της ἀπὸ τὴν καθαρεύουσα εἶναι ἔνα **ν!**» Μὰ ὅταν ἀκούστηκε ἡ γεμάτη αὐστηρότητα κι ἰερὴ ἀγανάκτηση ἀπάντηση τοῦ Κου Ε. Παπανούτσου: «Οχι Κύριοι! Ἡ διαφορὰ δὲν εἶναι ἔνα **ν**, εἶναι διαφορὰ ἴδιοσυγκρασίας, γενεῶν, ἐποχῶν, αἰώνων, πολιτισμῶν!», τὰ αὐθόρυμητα κι ἀσυγκράτητα χειροκροτήματα τῶν δασκάλων μας ἔδειξαν πραγματικῶς ποὺ ἔγκειται ἡ διαφορά: στὰ χρόνια. Καὶ τὰ νειᾶτα μὲ τὴν ψηφοφορία ποὺ ἀκολούθησε κέρδισαν. Ἀλλοίμονο ἀν ἔχαναν. Ὅταν σκεφθοῦμε τὶ χρωστάει στὸν ἐκπαιδευτικὸ Δημοτικισμὸ τὸ νεοελληνικὸ σχολεῖο, θὰ πρεπε ν' ἀπελπιστοῦμε ἀπὸ τώρα, ἀν οἱ Δασκάλοι μας ἀποφάσιζαν νὰ διδάσκεται ἀποκλειστικὰ ἡ καθαρεύουσα στὸ Δημοτικό μας!

Ἐνα ἀπὸ τὰ πορίσματα τοῦ Συνεδρίου εἶναι ἡ σύ-

σταση νὰ περιοριστοῦν οἱ γυμνασιακὲς σπουδὲς γιατὶ δὲν ἔξυπηρετοῦν τὸν μικροαστικὸ—κατὰ τὸ πλεῖστον—Ἐλληνισμὸ τῆς Αἰγύπτου. Ἐνα μπράβο στοὺς Δασκάλους μας ποὺ μὲ τὸ κῦρος τῆς εἰδικότητάς των φώναξαν αὐτὴ τὴν ἀλήθεια. «Μανία Γυμνασίων» μπορεῖ νὰ χαρακτηρίσει κανεὶς τὴν ἐκπαιδευτικὴ πολιτικὴ τῶν Κοινοτήτων μας τοῦτα τὰ τελευταῖα χρόνια. Ἀγνοοῦν τὶς πραγματικὲς βιοτικὲς ἀνάγκες τοῦ Ἑλληνικοῦ στοιχείου κι ἀπὸ ματαιοδοξίᾳ γι' ἄλλο τίποτα δὲν φροντίζουν, παρὰ νὰ δώσουν τὸ ψευτοκλασικὸ λοῦστρο στὰ παιδιά μας. Κι δχι τὰ πραγματικὰ ἐφόδια ποὺ θὰ τ' ἀξιώσουν τὰ ξήσουν δημιουργικὰ κι ἀνθρωπινὰ μέσα στοὺς καινούριους δρους ποὺ διαμορφώθηκαν στὶς ήμέρες μας γιὰ τὶς Ἑλληνικὲς παροικίες τῆς Αἰγύπτου. Ἐκεῖνοι πού πρέπει νὰ διαμαρτυρηθοῦν τελευταῖοι γιὰ τούτη τὴν κατάσταση ησαν οἱ Δασκάλοι καὶ Καθηγητές μας, γιατὶ στὸ τέλος τέλος αὐτὸι δὲν παλέψουν στὴν ἀγορὰ γιὰ νὰ ξήσουν κι εἶναι πολὺ φυσικὸ νὰ μὴ ξέρουν τοὺς βιοτικούς μας ἔδωδορους. Κι δημοσίες οἱ Δάσκαλοί μας τὸ φωνάζουν τώρα δημαρκὰ πρῶτοι. Ὅσοι διευθύνουν ὑπεύθυνα τὴν Κοινοτικὴ μας παιδεία ἀς προσέξουν τὴν σύστασιν τους. Ἄς δώσουν τὸ γρηγορότερο πρακτικὸ χαρακτῆρα στὶς σπουδὲς τῶν παιδιῶν μας. Ἡ εὐθύνη τους ἀπέναντι τοῦ μέλλοντος τοῦ Αἰγυπτιώτη Ἐλληνισμοῦ εἶναι μεγάλη. Ἀν δὲν ἀνασκούμπωθοῦν γιὰ ν' ἀναθεωρήσουν τὴν ἐκπαιδευτικὴ τους πολιτική, ἀς τὸ ξέρουν ἀπὸ τώρα, δτὶ τὰ Ἐλληνόπουλα στὸν ἄγῶνα τους νὰ φιζώσουν ἔδωδορο ὅτι χουν πολὺ μειονεκτικὰ δπλα γιὰ νὰ πολεμοῦν καὶ θὰ παραμεριστοῦν ἀπὸ ἐντόπιους καὶ ξένους.

Τελειώνοντας αἰσθανόμαστε τὴν ὑποχρέωση νὰ συγχαροῦμε τὴν «Ἐλληνικὴ Διδασκαλικὴ Ἔνωσι» πού χε τὴν πρωτοβουλία νὰ συγκαλέσει τὸ Συνέδριο καὶ ποὺ τὸ ὁργάνωσε λαμπρὰ καὶ παραδειγματικά. Ἄς εὐχηθοῦμε δι θεσμὸς τῶν διδασκαλικῶν Συνεδρίων νὰ καθιερωθεῖ στὴν Αἴγυπτο καὶ τὰ ἔρχόμενα ποὺ θὰ γίνουν νὰ συνεχίσουν τὴν ὕραία παράδοση ποὺ ἀρχίζει μὲ τὸ πρῶτο. Καὶ μόνο νὰ μείνουν στὸ ὄψις καὶ στὴν σοβαρότητα τοῦ πρώτου, πρέπει τὰ ἔρχόμενα νὰ τὸ θεωρήσουν μεγάλην ἐπιτυχία.

A. T.