

ΛΟΓΙΑ ΣΤΟ ΜΑΛΑΚΑΣΗ

Τὴν ὥρα αὐτὴ ποὺ τὸ νερὸ τῶν λίγων μου κι' ἀθλίων
ἀρῶν στερεύει στοῦ καιροῦ τὴν ἄνυση πηγή,
κι' οὕτε ἐδοκίμασα ποτὲ τὸ χάδι τῶν ἥλιων,
κι' οὕτε ἅπλωσα ποτὲ φαιδρὴ σκιὰ πάνω στὴ γῆ.

Τὴν ὥρα οὗτὴ ποὺ καρτερᾶ σᾶν τὸ φονηὰ γιὰ νᾶμπει
στὸν εὐηχό μου σκελετὸ τοῦ θάνατον δ λοστός,
κι' ἀπὸ τὸ πλαίσιο τῶν ματῶν περνᾶ ζωγραφιστὸς
δ κόσμος, τὸ στερέωμα, τὰ πέλαγα κι' οἱ κάμποι.

Τὴν ὥρα αὐτὴ ποὺ μὲ κν τοῦν οἱ σκυθρωποί μου τοῖχοι
νὰ ξεκούρδιξω τὴ ζωή μου σᾶν βραχὺ βιολί,
καὶ γύρω μ' ἀποχαιρετοῦν οἱ ἀγατημένοι μου ἥχοι,
καὶ πρὸς τὴν πόρτα μυνὶ θρηνεῖ τὸ βράδυ σᾶν σκυλί.

Τὴν ὥρα αὐτὴ ποὺ τίποτε στὸ χεῖλι μου δὲ μένει
ἀπὸ τὸν ἀλμυρὸν ἀφροὺς τῶν παλαιῶν παθῶν,
καὶ σᾶν κοπάδι μακρυνὸ θωρᾶ τὸ παρελθόν,
κι' εἶνε πιὰ μόνη ἡ μημή μου στὸ νύχι του δεμένη.

Ἐλεύθερος καὶ καθαρός, μεγάλε Μαλακάση,
πρὸς τὸ λαμπρό σου τόνουμα τὸ μάτι μου γυρῶ,
ὅπως δ ταύτης δ μικρὸς ποὺ τώρα θὰ περάσει
τὴ θάλασσα πρώτη φορά, τηρᾶ τὸν οὐρανό.

Ἐνῷ μὲ κλαῖν τὰ βλέφαρα τῆς τελευταίας δρόσου,
στὴ δόξα σου περιπατῶ σᾶν σὲ πλατὺ ναό,
κι' ἔγὼ ποὺ δὲν εἴχα ποτὲ πιστέψει σὲ θεό,
βλέπω μὲ τραγικὴ χαρὰ πᾶς γορατίζω ἐμπρός σου !

* * *

Οταν καρφώνει δ μαραγκὸς τὴν καρνδένια θήκη,
γιὰ νὰ σφραγίσει μιὰ γορὰ καθὼς παληὸ κρασί,
κίτρινη ἡ ἑτοιμοθάνατη σᾶν νᾶγινε χρυσῆ,
σχίζει μιὰν ὥρα τῆς χαρτὶ καὶ γράφει διαθήκη.

ΑΓΙΟΔ

· Αφοῦ λοιπὸν κι' ἐγὼ θωρᾶν τὰ κλώθεται στὸ χάος
τὸ σύννεφο τῶν ἐρεβῶν ποὺν ἐπάνω μου πετᾶ,
μὲ κληρονόμο μου τὴ γῆ, παντέρημος καὶ πρᾶος,
τὴ μαύρη διαθήκη μου σοῦ γράφω, Ποιητά:

* *

Παρίας τῶν κοινωνῶν, πετοῦσα στὴ φυλή μου,
βράχους ἀρμονικῆς δργῆς, τοῦ Ωραίου τὶς φωνές.
Μόνος δ σίχος οὐδὲλμαζε πένθιμα στὸ κελλί μου,
κι' ἡ φαντασία μου ἔπαιζε τοῦ βίου τὶς σκηνές.

· Ο Δεκαπενταύλλαβος, δγκόλιθος τοῦ μέτρου,
ἐκύλαγε, ἀκατέργαστο κακόμορφο ὄλικό,
μὰ τοῦδινε δύμως τὸ σφυρὶ μὲ κτύπο πλαστικό,
πότε τοῦ λίκνου τὴ μορφὴ καὶ πότε τοῦ φερέτρου.

Σᾶν τάχα γίνει μὲ πηλὸ κάποιου νεκροῦ πλανήτη,
μὲ ἄρεσε μόνο τὰ γροικῶν πάνω στὴ σιωπὴ
ν' ἀργοπαφλάζει ρυθμικὸ τοῦ τόνου τὸ κουπί,
κι' αὐτὴ μὲ κῦμα ἀόρατο τὰ πλημμυρᾶ τὸ σπίτι...

Μ' ἄρεσε ἀκόμα τὰ μετρῶ στὴ βραδυνὴ γαλήνη
τοὺς βόγγονς ποὺν ὀλοφύρονται στῆς πόλεως τὸ κλονβῖ
καὶ τοὺς ἀρχαίους λογισμοὺς δσους ἡ λήθη κλείνει,
στοίχους ξανθῶν πολεμιστῶν ποὺν ἐπέρασαν βουβοί.

Κι' δταν ἡ νύχτα γιόμιζε τὴν κάμαρά μου ἀστέρια
κι' ἐπεφτε πάνω μου τυφλὸ τὸ μάκρος τούρανοῦ,
προφυλαγμένες στὰ θερμὰ προσκέφαλα τοῦ νοῦ
ζευγάρωναν οἱ σκέψεις μου σᾶν μαῦρα περιστέρια.

· Ωργωνα σᾶν καματερὸ τὴ χέρσα δυστυχία:
ῆσαν γὰ μένα ἀνύπαρκτες μητέρα κι' ἀδελφή·
κι' ἡ γεύση αὐτὴ τῶν γυναικῶν μοῦ φαίνονταν στιφή·
τ' ὄραμα μόρο ἐπλούτιζε τοῦ βίου τὴν πιωχεία.

*Παρέλαση τῶν ζωντανῶν κοκκάλων, οἱ ἀνθρώποι,
κυρίεναι τὰ χώματα μὲ βάδισμα βαρύ·
μὰ ἐγὼ στὴ φέμβη μου ἔβλεπα νὰ ξεδιπλώνουν τόποι,
πὸν ἄλλος ἀπὸ τὸν Ποιητὴ δὲν στέκει νὶ χαρᾶ:*

*"Αγνωστες, μυστηριακὲς τῶν ἀπεράντων χῶρες,
πὸν δὲν τὶς μόλυνε ποτὲ μὰ βάναυση ἵαχή·
πελώριους ὅγκους σιωπῆς, πὸν δέχονται βροχὴ
ἀπὸ σβυστοὺς διάπτοιτες, τὶς πεθαμένες ὕδρες.*

*"Αβυσσαλέα, ἐξωτικὰ τοῦ φεγγαριοῦ τοπεῖα,
ὅπου ἡ φυτεία τῶν ἐθνῶν τὴν θέα δὲ σφαλᾶ·
ὅρη πὸν ἐξαφανίζονται στῆς γῆς τῇ μυωπίᾳ·
κρατήρες πὸν ἄνθη πυρκαϊᾶς μαδοῦνε τιωπηλά.*

*Σ' ἀκτινοβόλῳ σμάραγδο μιᾶς ἀστρικῆς ἡπείρου,
πὸν κρύσταλλα φωτὸς κυλοῦν χείμαρροι ἡλεκτρικοί,
ἔχω μιὰ θηλυκὴ σκιὰ καὶ περιμένει ἐκεῖ
τὴν ὕδρα πὸν θὰ δυνηθῶ τὸ πήδημα τοῦ ἀπείρου.*

*"Ω, τῶν νεκρῶν τὸ ἀλάβαστρα, τὰ στραγγισμέ· α κείλη
καὶ δὲ ἀδαμάντινος λυγμὸς τῶν ἀφαντων λαῶν,
στὶ βάθη πὸν κατασταλάζει δὲ τιμὸς τῶν γενεῶν,
ἐπτηξαν ἀντῷ μὲ ἀργυρῷ, κοράλλι καὶ κογχύλι.*

*Κι' ὅταν τὸ σῶμα μου τρυπᾶ τῆς συμφορᾶς ἡ λόγχη,
δὲ φεμβασμός μου, ποταμός, ἀπὸ τὶς σχισμὲς τῆς γῆς
ψέει σ' αὐτή μου τὴ βαθειὰ κεχριμπαρένια κόγχη
καὶ λούζεται στὰ γάλατα φαντασικῆς στοργῆς ...*

*'Ελάτρεψα σὰν ἀσκητὴς ἔνα θεό, τὸ στίχο·
στραγγάλισα τὴν ἥδονὴ κι' ἔζησα μοναχός·
δὲν ἀξιώθηκα ποτὲ νὰ δῶ ζωὴ στὸν τοῖχο
καὶ μὲ ἔνα δεῖπνο σιωπῆς ἐχόρταινα δὲ τωχός.*

*"Ἐβλεπα μόνο ἐκστατικὸς τὴ σκέψη μου νὰ πέφτει
ἀπὸ τὸ νοῦ μου στὸ χαρτὶ σὰν ὄριμος καρπός·
στὴ φύρα μου ἔστεκε μονυγγὸς δὲ ἵσκιος μου σκοπὸς
καὶ γιὰ νὰ δῶ τὴν "Ἐρημο βλεπόμονν στὸν καθρέφτη.*

Τὸ μάτι μον ἔσβυνε στὸ φῶς σᾶν νᾶμονν νυχτερίδα·
μὰ δταν ἐξόπλωνε ἡ νυχιά στὶς ἀττικὲς κορφές,
τῶν ἀγεννήτων ποιητῶν φουφοῦσα τὶς στροφές,
ποὺ ἔπνεαν, ἄγεμοι βοῆς, πρὸς τὴν κουφὴν πατρίδα.

Κι' ὅταν οἱ τρόμοι τοῦ κενοῦ μ' ἐπίεζαν κι' οἱ θόλοι
ἔσταζαν ἀστρα, πελιδνὰ γαντάσματα φωτός,
κι' ὅταν τὰ σκάφη τῶν βουνῶν ἐπλώριζαν στὴν πόλη,
τανάγια γρανιτικὰ τοῦ πόντου τῆς νυκτός,

"Οπως μαζεύει ὁ βουτηχτὴς τὰ μάργαρα στὰ βάθη
στὶς κατακόμβες τῶν σκιῶν ἔδρεπα λυρισμούς.
Μ' ἀρώματα νοητικὰ κι' ἀσπίλους στοχασμοὺς
ἔξαγνιζα τὰ βδελυρὰ τῆς πολιτείας πάθη·

Ἄλλὰ σιὴ λάσπη τὰ φτερὰ βουτοῦσε ἡ μελωδία
καὶ τὴν αἴματοκύλιζε τῆς χλεύης ἡ ὁρδή·
κι' ἐμπρός μον τώρα θλιβερὴ διαβαίνει ἡ συνοδεία
τῶν λαβωμένων μον ἰδεῶν ποῦ σκύβει νὰ μὲ δεῖ . . .

Στενός, ἀσφυκτικὸς κλοιός, τῶν ἀοτεων ὁ γύψος
χτίζει στὴ Μοῦσα κάτεργο ποῦ ὁ σαρκασμὸς φυλᾶ.
Μ' αὐτὴ βαδίζει κάθετα καὶ σκέπτεται ὑψηλά·
κι' ὅτι δὲν ἔχει σ' ἔκταση, τ' ἀποκερδίζει σ' ὕψος.

* *

Κι' ἵσως τὸ δέντρο μον νεκρὸν νὰ δώσει τὸ κινάρι·
ἵσως πέρα ἀπ' τὸν τάφο μον ν' ἀπλώνεται ἡ αὐγή·
ἵσως καὶ πρέπει ἀμείλικτα νὰ πέσω, γιὰ νὰ πάρει
σᾶν τὸν Ἀνταῦο ὁ στίχος μον δύναμη ἀπὸ τὴ γῆ.

"Ισως ἡ μελαγχολικὴ τῆς μογσικῆς μον λύρα
νὰ συγκινήσει μὰ φορὰ τὸ γένος ποῦ θ' ἀρθεῖ,
οὖν φοδογύναλι παλαιὸ πούκλεινε πρὶν ἀνθὶ^{τι}
καὶ ξεθυμαίνει ἀργότερα τὰ τελευταῖα μῆρα

*"Ισως τώρα ποὺ χάνομαι, νῦν ἀφρίζει μέσον στὸ χῶμα,
ἔτοιμος γιὰ νῦν ἀκοντισθεῖ, γλυκύτερος λαός.*

*"Ισως ή "Ανθρώπινη φυλὴ καὶ νὰ μήν ἥρθε ἀκόμα.
Μπορεῖ νὰ μή γεννήθηκεν ἀκόμα κι' ὁ Θεός! . . .*

**Αθήνα 3—6 Νοεμβρίου 1929*

ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΝΕΛΛΗΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

I

*"Ωρα τοῦ δειλινοῦ,
πόσο θλιβερὴ εἶσαι!*

"Η ψυχὴ μου πῶς τώρα βαραίνει!

"Ανείπωτες σκέψεις αἰώνων μὲ περιβάλλοντα.

*"Όλες οἱ φιλοσοφίες τῶν λαῶν — διαβατάρικα πουλιά —
μὲ βασανίζουν.*

Κάποιος χτύπησε τὴν πόρτα.

Σὺ εἶσαι, ψυχὴ μου; . . .

II

*Στητός, δλόρθος, προσμένη τὴ μπόρα
νὰ λυγίσῃ τὸ κορμί του.*

*Αντός! ποὺ τὴν ψυχὴ του δὲ λύγισαν
φουρτοῦνες καὶ σάλοι!*

III

*Tὸν ἕδιο δρόμο πορεύονται δλοι,
μὰ κανένας δὲ γύρισε πίσω . . .*

*Kι δμως κανένας δὲν βρέθηκε νὰ φωτήσῃ
τοὺς προηγούμενους ποὺ πηγαίνουν!*

IV

*Tὴν ἀγάπησε καὶ πέθανε γιὰ τὴν ἀγάπη της!
Μήπως δὲν θὰ πέθαινε κι ἂν δὲν τὴν ἀγαποῦσε;
K ἔπειτα τί σημαίνει μιὰ ἀγάπη καὶ μιὰ ζωὴ
στὴν ἀπειρη ἀγάπη, στὴν αἰώνια ζωή? . . .*