

ΔΥΟ ΣΟΝΕΤΤΑ

1

Σὰν τὸν καραβοκύρην ν^ο ἀντικρύζεις
τὴ δύσκολη στιγμὴ ποὺ σὲ κυκλώνει..
λνσσασμένα ἡ νοιὰ κύματα ἀσκώνει
μουγκρίζοντας στὰ βράχια — μιὰ βυθίζεις

στὸ βυθὸ ποὺ ἀνοίγει, μιὰ πλωρίζεις
στὴν κορφὴ ποὺ ἀφρὸς τὴ στεφανώνει —
μ^ο ἀτρεμο χέρι κράτα τὸ τιμόνι,
μὲ τὸ βλέμμα τὰ σκότη νὰ σπαθίζεις.

Μὴ νοιαστεῖς τὴ ζωὴ τὴν περασμένη,
δυὸ μάτια ποὺ σκορποῦν δόλοῦθε φῶς
τὸ γέλοιο ποὺ τὴν πλάσην δμορφαίνει . . .

Μὰ μὲ χαρὰ βαθεὶὰ ποὺ συνταράζει
χαρὶ γιὰ τὸν ἀγῶνα, τράβα ἐμπρὸς
πρὸς τὸ χαμὸ ἡ τὴ νίκη μὴ σὲ νοιάζει !

2

Κάλλιο ποτὲ νὰ μὴν τὸ δεῖς τὸ φῶς
παρὰ νὰ τ^ο ἀρνηθεῖς σὰν τὸ γνωρίσεις,
κι ὅντας τῆς λευτεριᾶς σὲ τρώει καῦμὸς
στὴ σκλαβιὰ τὴ χαρά σου νὰ ζητήσεις !

Εἴτε προσμένει ἀφεύγατος χαμὸς
κι εἶναι φλόγα ποὺ καίει μόλις ἀγγίσεις
εἴτε εἶναι ἀποσπερίτης γαληνὸς
στὴ λάμψη τὴ χρυσῆ ν^ο ἀποσπερίσεις.

Οἱ φρόνιμοι ἄν γελάσουν μὴν ἀκοῦς
τὴ στενὴ βολεμένη τους σοφία·
σὰν τὴν ἀράχνη πλέκοντας ίστοὺς

σκλαβώνουν μιὰν ἀσήμαντη εὐτυχία . . .
τοὺς ἀνοιχτοὺς δὲ νοιώθουν οὐρανοὺς
τὴν καταιγίδα τὴν ἀσωστην αἰθρία !

M. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ