

# Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΥΤΗΣ

(Στήν Α. Μ. in memoriam)

Στοῦ χιροπάρου τὴν σιγὴν καὶ τὴν μελαγχολίαν  
Τὸ ὑστεροῦ σου βογκητὸ παράλυτη ἀντηχοῦσε,  
Κινὴ ἡ ἀστερικὰ φωνούλα σου βοήθεια μᾶς ζητοῦσε  
Μέσος στοῦ θανάτου τὴν φρικτὴν καὶ φοβερὴν ἀγωνία.

Στὴν μαραμένην ὅψη σου λάμψη ζωῆς καμμία,  
Κινὲ οὐτε χαμόγελο θλιβὸ στὰ χεῖλη δὲν ἀνθοῦσε,  
Καὶ μιὰ ματιά σου—πιὸ θολὴ—κάποιο δράμα θωροῦσε,  
Κάποιαν οὐράνια, μαγικὴ κινὴ ἀγγελικὴ δπτασία.

Οἱ πόνοι τῆς ἀρρώστειας σου δὲ σὲ παιδεύαν τῷρα,  
Σοῦ ἐχάρισε τὸ γιατρικὸν δέ χάρος τοῦ θανάτου  
Κινὴ εὐτυχισμένη χαίρεσαι στὴ σκοτεινή του χώρα.

“Ομως σ’ ἐμᾶς—τοὺς ζωντανοὺς—ἀφισες ἐδῶ κάτον  
Τοῦ εὐγενικοῦ σου τοῦ χαμοῦ τὴν τελευταίαν ὥρα,  
Καὶ μιὰ θλιμμένη θύμηση τοῦ πόνου σου τοῦ ἀφάτου.

ΣΠΥΡΟΣ Μ. ΑΝΝΙΝΟΣ

## EXPECTARI

“Ἄσ εἴλη ἀπὸ τὰ τρίσβαθα μιὰν ὥρα βραδυνὴν  
Τότε ποῦ ἡ λύπη ἀρχόντισα τὸν ἀρρώστο μὲν ζώνει  
“Ἡ μνήμη σας τρισεύγενες μικροῦλες κινὴ ἡ φωνὴ  
Τραγοῦδι ἀπὸ τὰ χεῖλη Σας νὰ μοῦ θυμᾶ τ’ ἀηδόνι

(... “Ἐδῶ σὲ μέρα ἐπρόσταξε τὸ κλῆμα νέος ἀρχινῶ  
“Ἡ μοῖρα μὲ τὴν ἀνοιξί καὶ μὲ τὸ καλοκαῖρι  
Κλειστό, χτυπάει σὰ δίκοπο μαχαῖρι, ἀπὸ τὸ βουνό  
Σκληρό, τὸ παραθύρι μου, κινὴ ἀνίλεο τ’ ἀγριοκαῖρι)

Κινὴ ἄσ εἴλη ἀπλὸ χαιρέτισμα πολὺ παρθενικό  
(Τόσο δειλὸς ποὺ ἐκάθησα κοντά Σας μέσος στὴ σάλα...)  
Στήν ὅψι ποὺ εἶδε κινὴ ἔκλαγμε φεγγάρι ἀναιμικό  
Τὸ βλέμμα Σας τὲ ἀνίκητο μιὰ πότε τὸν ἥλιο στάλα.

ΙΩΝ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ