

SONNET (*)

*Fontaines du Désir,
une jeunesse nue,
le charme de courir
toujours vers l'inconnu,
des roses effeuillées
sur le chemin d'amour,
et des amours mouillés
dans nos larmes—toujours.
Des voyageurs traqués,
Napoléon, nous sommes ?
Oh, nous ne sommes que —
tout simplement—des hommes
dont le suprême effort
c'est l'amour ou la mort.*

MITSO PAPANICOLAOU

(*) Σταλμένο από τὸ Μ. Παπανικολάου στὸν ποιητὴ Ναπολέοντα Λαπαθιώτη μαζί με τὸ βιβλίο τοῦ Henry de Montherlant "Les Fontaines du Désir".

"WIENER KAFFEEHAUS"

Κ. Σ.

Τὸ ἀπόγιομα ἐγὼ σκότωσα τῆς ἁγίας Κυριακῆς
προσμένοντας τὸ σούρουπο κοντά μου νὰ σὲ φέρει.
Πῆγα σὲ πολυσύχραστα καὶ θορυβώδη μέρη
καὶ σ' ὄλους μὲ τὴ σκέψη σου φαινόμενονα γλυκὺς.

Τώρα καθὼς ὀλόμονος προσμένω — ἐφτὰ — ναρτεῖς
στὸ καφενεῖο τ' ἀπόμερο κανεῖς πὺν δὲν τὸ ξαίρει,
στηρίζω τὸ κεφάλι μου στὸ νευρικό μου χέρι
κι' ἀφίνουμαι σ' ἓνα ὄνειρο γλυκειᾶς ἀπαντοχῆς.

"Ὡ εἶν' ὅλα ὅπως τὰ θέλησα: Ἡ λάμπα ἡ μολοχιά,
ἡ βιεννέζα φροϋλάϊν πῶχει μαλλιά σταχιά,
καὶ τρόπο ἀρχοντικότατο τὸ τσαΐ ὅταν σερβίρει...

μονάχα ἐσὺ δὲν ἔρχεσαι κ' ἡ ὥρα ὅλο περνᾷ,
μονάχα πὺν τὴ θλίψη τῆς φαρομάκι μὲ κερνᾷ
ἡ μοναξιά ἡ ἀβάσταχτη σὲ πῆλινο ποτῆρι...

ΠΟΛΗ 1928

ΜΕΝΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ