

Ω! ΑΣ ΗΤΑΝ...

“Ω! ἂς ἦταν μόνο μιὰ σιγμὴ
σ' ὅλα της πέρα τὴ ζωὴ
νᾶκλεινα, ἐδῶ, σπαρταριστὴ
μεσ' στὴν καρδιά μου.

Κι' ἔτοι κλεισμένη πιὰ βουβά,
ἀνατριχίλες νὰ σκορπᾶ
στὰ ἐρειμωμένα, στὰ φτωχὰ
τὰ σωθικά μου.

Ψυχὴ καὶ σάρκα ἔνα τὰ δυό,
καὶ όὲ νὸ τοιώσω τὸ γλυκό
τὸ πιὸ μεγάλο καὶ τραγὸ
κι' ἀπ' ὅλα πάρω.

“Ω! ἂς ἦταν μόνο μιὰ σιγμὴ
νᾶκλεινα πλέονα τὴ ζωὴ
μεσ' στὴν καρδιά σπαρταριστὴ
καὶ νὰ πεθάνω.

ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

O CARA MIA

Σ' ἀγάπησα κι' ἀκόμα σ' ἀγαπῶ
Κλαίει ἡ ψυχή μου ἀπὸ τὸν πόνο
Καὶ μέσ' στῆς μουσικῆς τὸ γλυκό τόρο
Τὴν ξωτικὰ μορφή σου ἀναπολῶ.

Σ' ἄλλο ἔρωτα, σὲ γλέντια καὶ ιραιπάλη
Ζητῶ τὴ λήθη μάταια νὰ βρῶ,
Μὰ μέσα στῆς ψυχῆς μου τὸ ίερὸ
Τὴ θεϊκὰ μορφή σου φέρνω πάλι.

^ΤΩ, τρικυμία τῆς καρδιᾶς μου
Καὶ τῆς ψυχῆς μου πότε ἀψέ ! — —
^ΤΩ, "Εօωτα κακοῦργε, δολοφόνε !
Μοῦ μπήξεις τὸ μαχαίρι στὴν καρδιὰ
Καὶ δὲ μὲν ἀφίνεις ν' ἀγαπήσω ἄλλη πιά.

ΔΡΑΜΑ 31. ΓΙΓ. 27

ΑΕΔΑΣ ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΟΣ

ΧΑΡΑ

ΣΤΗ ΔΑ Μ Μ. ΠΟΥ ΤΟ ΠΡΩΤΑΚΟΥΣΣΕ

Νὰ καὶ μιᾶς μέρας δίχως κακοκαίρι !
Διαιλύθηκεν ἡ μαύρη συμφορά,
Καὶ πρόβαλε στὸν οὐρανὸν τὸ ἀστέρετ
Τὸ δλόφωτο, ποὺ τὸ καλοῦν Χαρά.

Χαρά· καὶ φωτολάμψαντε τὰ μέρη
Ποὺ φώλιαζαν σκότη θανατερά·
^ΤΩ ! ποιὸς τὸ εἰδε, πέστε, ποιὸς τὸ ξέρει
Τὸ ἀστέρετ π' δυομάζουντε Χαρά !

Μαύρη ἡ ζωή μου μέσα στὸ σκοτάδι·
Καὶ γιὰ καλό, τῆς Δυστυχίας τὸ χάδι, . . .
Μά, νά, λάμπει ἡ Χαρά πρώτη φορά !

Πῶς μὲν θαμπώνει, πῶς μὲν συνεπαίρει
Τὸ φῶς της, ποὺ μὲν φέρει, ποὺ μὲν σέργει ; . . .
^ΤΩ, ποιὸς τὴν ἔχει νοιώσει τὴν Χαρά !

ΝΙΚΟΛΑΣ ΦΥΛΛΑΣ