

*Καὶ τῆς ἀγάπης ἀναστέναγμα
ἀπ' τῶν νεοῶν τὰ βάθη βγαίνει
κι ὅσοι τ' ἀκούσουν σ' ἐρωτεύονται,
Ἐλένη, Ἐλένη.*

*Καὶ τ' ἄκονσα κι ἔγώ . . . σ' ἀγάπησα . . .
καὶ τὴν ψυχή μον εἶδα συρμέρη
ἀπὸ ἔνα κῦμα — ἀπὸ τὸ κῦμα σου
Ἐλένη, Ἐλένη.*

*"Ω, ἃς εἶταν τὸ στρατὸ τῶν Δαναῶν
νάχα, στὴν Τροία τὴ βουλιαγμένη
νὰν τόνε φέρω κι ἔναν πόλεμο
νὰ στήσω ἐκεῖ βαθιὰ γιὰ σὲ
ποῦ νὰ μὴν τέλειωνε ποτέ,
Ἐλένη, Ἐλένη.*

ΜΠΑΣΤΙΑΝΑ, ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 1927

ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΚΙΠΗΣ

ΑΠΟ ΤΙΣ "ΗΡΕΜΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ"

ΧΛΩΜΕΣ ΚΥΡΙΕΣ . . .

*Χλωμὲς κυρίες, σὲ ντιβάνια ξαπλωμένες,
ὅλο ρωχέλεια, καὶ χάρη, κι ἐμορφιά,
μοιάζοντ ἐμένα οἱ σκέψεις μον οἱ κονφασμένες
μὲς στ' "Ἄτονα τοῦ Τόρα Δειλινά . . .*

*Καὶ ἡ ψυχή τους εἶνε ξεχασμένη
μὲς στὴ βαρνὰ τὴν εὐωδιὰ ποὺ εἶν' ἀπλωμένη
στὴν κάμαρα, καὶ στοὺς παράξενους καπνούς . . .
... Μόλις μποροῦν νὰ ξεχωρίσουν κάπι Σκιές,
κάπι σὰν διπασίες μακρυνές,
ποὺ ξεπροβάλλουντε μισόσβυστες, θαμπές.*

*Μορφὲς τοῦ Πόθου, τῆς Λαγνείας . . . — "Υποκρισία
καὶ σαρκασμὸς στὰ χεῖλη. Στὸ ὑποπτό τους
τὸ βλέμμα, ἡ Ταπεινὴ "Αρησυχία . . . —
(Καὶ οἱ κυρίες χαμογελάνε στ' ὅνειρό τους . . .)*

*Μορφὴ τοῦ Ἐδῶτα καὶ τῆς Ἀγάπης. Ὁ Οπτασία λευκή, θλιμένη, μὲ τὸν Πόρο μὲς στὸ βλέμμα...
(Μὰ οἱ Κυρίες φιθυρίσαν: «Νάταρ φέμα;...»
κι ἀγαστεράξανε σὲ κάποια νοσταλγία).*

*Ἄγνη καὶ χαμηλοβλεποῦσα, ἡ Ὁ Οπτασία
τῆς Ἐλπίδας προχωρεῖ δειλὰ κι ἀργά.
Ὦμως, ἀπότομα, προφταίνει ἡ Ἄρια
καὶ τὴν σκεπάζει μὲ τὰ μαῦρα τῆς φτερά...*

*(Καὶ οἱ Κυρίες δὲν τὴν ἀντικρύσαν,
καὶ τὰ μάυρα τους γιαλίζουν ὡς δακρύσαν...)*

*... Χλωμὲς κυρίες, σὲ ντιβάνια ξαπλωμένες,
ὅλο ρωχέλεια, καὶ χάρη, κι ἐμορφιά,
μοιάζοντες ἐμένα οἱ σκέψεις μονού οἱ κονυμασμένες
μὲς στὸ Ἀτορα τοῦ Τόρα Δειλιγά...*

ΧΑΓΕΡ ΜΠΟΥΦΙΔΗΣ

(ΙΣΑΝΤΡΟΣ ΑΡΙΣ)

ΣΤΗ ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

*Ἐντυχὴς ὅπου ἔννοιωσε τὸν πόρο στὴ ζωὴ του
καὶ ποῦ λυτρώθη μιὰ φωρὰ — καὶ τόρα στὴν ἔστια
εὐχάριστες περνᾶ στιγμές, τὰ βράδνα τοῦ χειμῶνα.*

*Στὰ τζάμια ψάλλει μιὰ βροχή, μαζὶ μὲ τὸ χαλάζι
τρίζοντα τὰ ξύλα στὴν φωτιά, ἡ χύτρα τραγουδάει,
κι ἐντός του ξεπετάγονται, σὰ σπίθες, ἀναμυήσεις.*

*Κάθε της κι ἀπὸ μιὰ χαρᾶς, ἡ πόρου στιγμὴ φέρεται
στεναγμοῦ ὅπου κόπασε, ἀγάπης ὅπου ἔχαθη·
ὡς π' ὅλα κατακάθονται, κρυμένα ἀπὸ τὴ στάχτη.*