

## ΡΟΞΑΝΔΡΑ

Στὴν Πρόσοια τοῦ Ναυπλίου, σὲ ξωκλῆσι,  
τὸ δάπεδο στρωμένο τάφους μόρο·  
μοῖρα κοινὴ μαζὶ τοὺς ἔχει κλείσει,  
— μακάβριον ἀφιέρωμα στὸ χρόνο.

Μ' ἀχάριστος, γνωρεύει ν' ἀφανίσει  
κάθε σημάδι μόλις κατορθώνω  
στὴν πλάκη αὐτὴν νὰ ἴδω πώς εἶχε δύσει,  
βασίλισσα στῆς διμορφιᾶς τὸ θρόνο,

στὰ χίλια κι ὀχτακόσια τριάντα τρία,  
ἡ νέα Ροξάνδρα, οὐρη τοῦ Μονρούζη.

Κ' ἡ σκέψη μου κρατῶντας τὴν ὑδρία

πονετικοῦ σονέτου τώρα λούζει  
τὴν μυήμη της. Ποιὸς ἔρει ἀν τῆς κρατήση  
τὸ μῆρο δ χαλαστής σὰν τὴν φαγίση!

K. N. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

## ΚΟΥΡΑΣΙ

Κουράστηκα. Μὲς στὴν ψυχὴ μου τοιώθω τὴν δρμὴ  
— π' ἄλλη φορὰ δυνάμωνται τὴ σκέψη μου — νὰ σβύνη,  
κι' ἔνα κενὸ ν' ἀνοίγεται μὲν δίχως ἀφορμὴ  
χειρότερο κι' ἀπ' τὴ σκληρὴ τῆς συμφορᾶς δδύνη.

Ἄργα ν' ἀπομακρύνωνται γροικῶ τὶς συγκυνήσεις  
σ' ἀτέλειωτες πυρόχρωμες σειρὲς ἀλαργινές,  
κι' δλόγυρα ν' ἀπλώνεται τὸ σύθαμπο μᾶς δύσης  
ποὺ θ' ἀποσβύσῃ σύντομα τὶς πλανερὲς σκηνές.

Ἐπιθυμιές, προσπάθειες κι' αὐτὲς ἔχουν μισέψη  
γιὰ κάποιο ἀνιστόρητο ταξεῖδι μακρυνὸ  
καὶ σ' ἀνεργη βυθίζομαι δρειδοπλέχτρα σκέψη  
ποὺ ἐλπίζει πάντα στὸ αὔριο καὶ τὸ κατοπιρό.

Κι' ἔνω πρὸς τὸ μελλούμενο δ στοχασμὸς ζυγώνει  
μὲς στὴν ψυχὴ μου τὸ κενὸ δλο καὶ μεγαλώνει.

ΡΙΚΑ ΣΕΓΚΟΠΟΥΛΟΥ