

Ποιὸς ἀχός, ποιὰ κρυφή μου ἥρθε δῶ μνησονδιά
Θεῖαι τάχα ἡ ἀνθρώπινη, ἡ ω̄ ἀπ̄ τες δνὸ μαζύ;

Σὰν ποιὸς στὸ βράχο ἐδῶ στὰ πέριοδα τῆς ζωῆς
ἥρθε νὰ δῆ τὰ βάσαρά μου; ἡ τί νὰ θέλη;

Μὲ βλέπετε, τὸν ἀμοιδο Θεό, δεσμώτη,
τὸν ἔχθρὸ τοῦ Λιός, ποὺ στὴν ἔχθρητα
καὶ τῶν ἀλλων θεῶν δλων ἔπεσα
στὴν αὐλὴ τοῦ Λιός δσοι μπαίνουνε,
ἀπ̄ ἀγάπη πολλὴ τῶν ἀνθρώπων.

Ωἱμέναρε, ωἱμέ :

Τί ναι τοῦτο ποὺ τώρα κοντύτερα,
οὰν πουλιῶν ἀγροικῶ φτεροθόρυβο
νὰ σφυρίζῃ ἀλαφρά, περιτρίγνυα,
ὅτι νάναι ποὺ φτάρει, τὸ τρέμω.

ΙΩΑΝ. ΓΡΥΠΑΡΗΣ

ΔΑΜΩΝ Ο ΚΛΕΩΝΑΣ

Μιὰν κάποιαν αἴγλη, ἀν ἥθελες κῑ ἐσὺ
σὰν τὸν Κοροῦτο ν̄ ἀποχτίσῃς,
κ̄ εἰς τῶν προνηγότων νὰ συχράζῃς τὰς αὐλάς,
καὶ νὰ περηῆς ζωὴν χωρὶς στερήσεις,

Τοῦ ἄρχοντος Ἀρίστωρος στραβὴ
δὲν ἔπρεπε ποτὲ νὰ πῆς τὴν γνώμην,
οὔτε καὶ πὼς δ Γλαύκων γήρασε,
ἡ κῑ δ Φοιβίδης ἀσπρισε τὴν κόμην.

Οὕτε τῆς Γλαυκοθέας ν̄ ἀρηθῆς
τὸν ἔρωτα, κῑ ἂς ἥταν ἀπαισία
γραῦς, πλὴν τοῦ Ξενοκράτους σύνυγος,
καὶ μὰ μικρὰ τῆς ἄξιζε θυσία.

Κῑ ἀκόμα, ὡ τλήμων, ὕφειλες νὰ μὴν ἔεχητες
πὼς οἱ τρανοὶ δὲν δίνουν ἔξηγήσεις,
κῑ δ Λύκων τὴ γυναικα σου πὼς φίλησε
θὲ νάταν πιὸ καλὰ νὰ τ̄ ἀγροήσης.

Ἐτοι τῆς πείρας μίλησε δ σοφὸς
στὸ Δάμωνα τὸν Κλεωνά, κῑ ἐκεῖνος
βαρειὰ τὸ φιζικό του καταράσθηκε,
ποὺ δὲν γεννήθη θεατρίος.

ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΓΝΗΣ