

ROC DE CHÈRE

Δευκό σὰν ἀλκνώρ, στὴ γαλαγὴ λίμην γλυστροῦσε
τὸ βαποράκι μας, μπροστὰ ἀπ' τὸ Βράχο τῶν Πριγμένων
κι ἐγὼ θυμήθηκα σκοπό, παληό, ποὺ μ' ἀρρωστοῦσε
(κάποιες Σειρῆνες μὲ καλοῦν, ἀκόμα, π' ἀλαργαίνω).

Ἄλλὰ σὲ μὰ πὶ δυνατή, τοῦ ζέφυρου πτοή,
ν' ἀπομακρύνω θέλησα τὴν ροσηρὴ μαγεία
σὰν Ὁδυσσέας βούλωσα τ' αὐτιά μου μὲ κερί¹
κι ἄπληστα ὡσφράνθηκα μὰ φοδοδέρδων εὖωδία.

ΠΑΝΩ Σ' ΕΝΑ ΑΙΣΘΗΜΑ ΦΡΑΓΚΙΣΚΑΝΟ

“Ω ποιὰ γλυκειὰ συγκίνησις,
ὅταν τῆς «ἀδελφῆς βροχῆς»
καὶ τὰ πουλάκια κρύβονται
καὶ σὰν ταπέτα ἀπλόνονται

ποιὰ μέθη μὲ κρατᾶ
ἀρχίζει ἡ μονσικὴ
στὶς στέγες, στὰ κλαριά
φύλλα καὶ φλοιοὶ πλατάνων.

“Όλες ἡ θλίψεις φεύγοντες
Μή νᾶραι δάκρυα χαρᾶς
ποὺ ξαρὰ μὲ φιλότοντες
καὶ κάροντ κι ἀραβλέζοντες

σὰν τᾶσσαν χελιδόνια.
ἡ στάλες τῆς βροχῆς
βαθειὰ μέσα στὴ γῆ
παληὲς πηγὲς ζωῆς;

Γ. ΒΡΙΣΙΜΙΤΖΑΚΗΣ